Book Design Tokahashi Junzi

YS COMICS

YAMAMOTO HIDEO

山本英夫

殺し屋 イチ

第七巻

山本英夫

小学館
YSC-518

9784091515186

ISBN4-09-151518-5

C9979 ¥505E

1929979005054

定価：本体505円＋税

雑誌 45365－18　小学館

今、一番おもしろい

YOUNG SUNDAY COMICS

殺し屋-1- イチ　全10巻 ―― 山本英夫
1（イチ）　全1巻 ―― 山本英夫
のぞき屋　全1巻 ―― 山本英夫
新・のぞき屋　1～11巻 ―― 山本英夫
GOLD PANTHERS　1巻 ―― 山田玲司
花マル伝　全19巻 ―― いわしげ孝
新・花マル伝　1～15巻 ―― いわしげ孝
PEACH!　1～5巻 ―― 遊人
オーバーレブ！　1～20巻 ―― 山口かつみ
日本一の男の魂　1～8巻 ―― 喜国雅彦
ダービージョッキー　1～9巻―武豊・工藤晋／一色登希彦
なんてっ探偵♥アイドル　1～8巻 ―北崎拓／井上敏樹
最強野球部 リベンジャーズ　1～7巻 ―― 平松真
Dr.コトー診療所　1～5巻 ―― 山田貴敏
アプサラス　1～7巻 ―― 安部譲二／深山雪男
闇のイージス　1～6巻 ―― 七月鏡一／藤原芳秀
ひかりの空　1～5巻 ―― 坂田信弘／かざま鋭二
おしゃれ手帖　1～3巻 ―― 長尾謙一郎
葉弥―HAYA!!―　1～3巻 ―― 村川和宏
バッテリー　1～2巻 ―― かわぐちかいじ
おかわり飯蔵　1～3巻―魚柄仁之助／大谷じろう
横幡高校応援団 神咲組　1巻 ―― 落合裕介
X－GENE〈イクスジーン〉　1巻 ―― 柿崎正澄
Stop！ナデシコさん♡　1巻 ―― 本多健志
學ビノ國　1巻 ―― 秋重　学

新連載単行本

おカマ白書　全5巻 ―― 山本英夫
青春くん　1～7巻 ―― とがしやすたか

http://www.youngsunday.com
にアクセスすると、ヤングサンデー情報が詳しくわかり、YSCをオンラインショップで購入することもできます。

山本英夫

1968年6月23日埼玉県所沢市生まれ。デビュー作『SHEEP』（ヤングサンデー）。代表作に『おカマ白書』、『新・のぞき屋』など。映画＆格闘技好き。

YS COMICS

殺し屋1

イチ

TOMO 07

山本英夫

YAMAMOTO HIDEO

殺し屋1

イチ

TOMO 07

山本英夫

小学館

ARANAFANSUB.MFOROS.COM

ARAÑA FANSUB PRESENTA

殺し屋1
イチ
ICHI THE KILLER

山本英夫

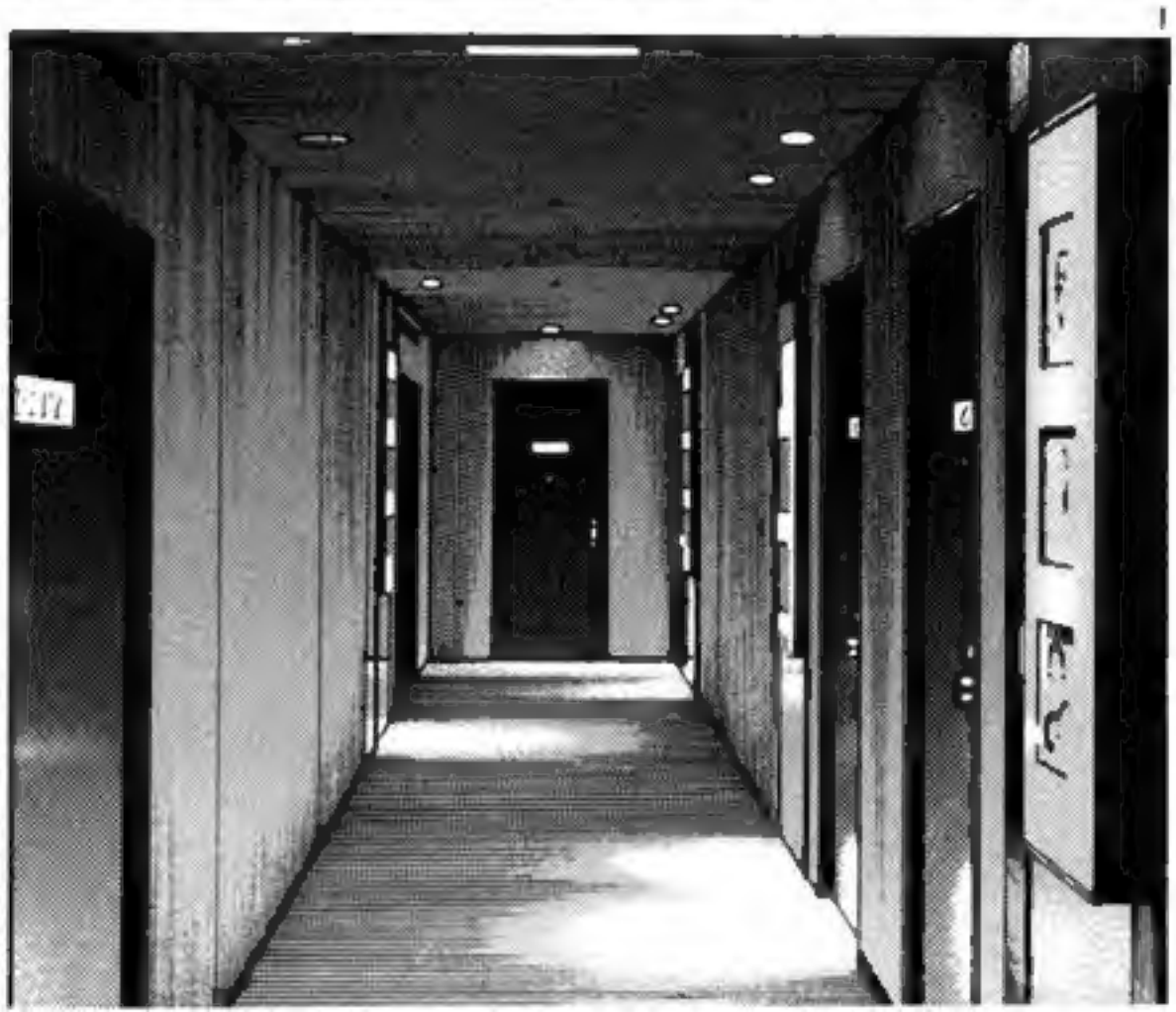
YAMAMOTO HIDEO

TRADUCCIÓN ING-ESP: AKIRA _ SZ
EDICIÓN: BETULIO

TOMO 67

ARAÑA FANSUB

6013



TIENE QUE HABER ALGO QUE ESTÉ RELACIONADO CON ICHI. ENCUÉNTRENLO.

NO HAY NADA MÁS QUE URA-VIDEOS.

ASÍ QUE ÉSTE ES EL ESCONDITE...

¡JEFE, MIRE ESTO!

¿QUÉ ES ESTO?

¿NO SON BOLSAS PARA CADÁVERES?

¿QUÉ?

ASÍ QUE, LIMPIAN A LOS QUE ICHI MATA CON ÉSTAS.

.....

.....

VAYA QUE NO VACILAN MATANDO GENTE.

CUIDADO, NO COMIÉNCEN DE NUEVO.

¡.....!

WOW, BUENA SICRONIZA-CIÓN.

OH...

!!

SÍ...

¿MATASTE A RYUJI...?

QUERÍA COMPRAR ALGUNOS DE ÉSTOS,

PERO NO LOS VENDEN POR NINGÚN LADO.

!?.....

SÍ, ESA INÚTIL MUJER.

.....

MATAMOS A ESA MUJER TAMBIÉN.

.....

¿QUIERES ENTRAR EN UNO?

¡¡¡

.....

TAMPOCO TE LO DIRÍA SI LO SUPIERA.

JE.

NI TAMPOCO VA A REGRESAR AQUÍ.

NI SIQUIERA SABES DÓNDE ESTÁ EL VIEJO DE TODAS FORMAS.

¡ALTO!

¡!

S-SÍ SEÑOR.

.....

ASÍ QUE NO LE PONGAN UN DEDO ENCIMA.

VOY A JUGAR CON ÉL,

COSTÓ MUCHO TRABAJO LOCALIZARTE.

TE PREGUNTARÉ LENTAMENTE SOBRE EL VIEJO MÁS TARDE.

SOBRE ICHI TAMBIÉN.

HABÍA UN CELULAR EN EL PISO Y AÚN SEGUÍA EN COMUNICACIÓN.

¿QUÉ ...?

ALÓOO...

¿ALÓ?

¿QUÉ ES ESO?

!?

!?

¿DAME ESO?

¡¿VIEJO, ESTÁS ESCUCHANDO?!

!

!

!!.....

ES ÉSTA TU IDEA DE LO INEVITABLE?

¿KAKIHARA,

JEJE.

¿QUÉ?

JEJE

JEH

"LO INEVITABLE" TIENE HUEVADAS QUE HACER CON EL HECHO DE QUE ICHI VA A MATARTE.

?.....

¿DÓNDE ESTÁ...?

¡¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁ ICHIII?!

ポチャ

QUE KAKIHARA LLAMARA A LOS GEMELOS FUE ALGO INESPERADO.

ESE ICHI, SIEMPRE ESTÁ CAUSANDO PROBLEMAS...

ボリ ボリ

ハア

MANIPULAR GENTE NO ES TAN FÁCIL COMO MOVER PIEZAS DE AJEDREZ.

ESPECIALMENTE CON LA ERECCIÓN DE ICHI, ESO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA VERDADERA MOLESTIA.

SERÁ DIFÍCIL SUPERAR ESTE TRAUMA.

DESDE ESE INCIDENTE, SE HA ESTADO COMPORTANDO DE UNA FORMA EXTRAÑA.

特集

DESPUÉS DE TODO, DEBO INVESTIGAR ESE MOMENTO.

調査報告書

対象者氏名：城石　一

対象時期：高校一年４

Ch-clk

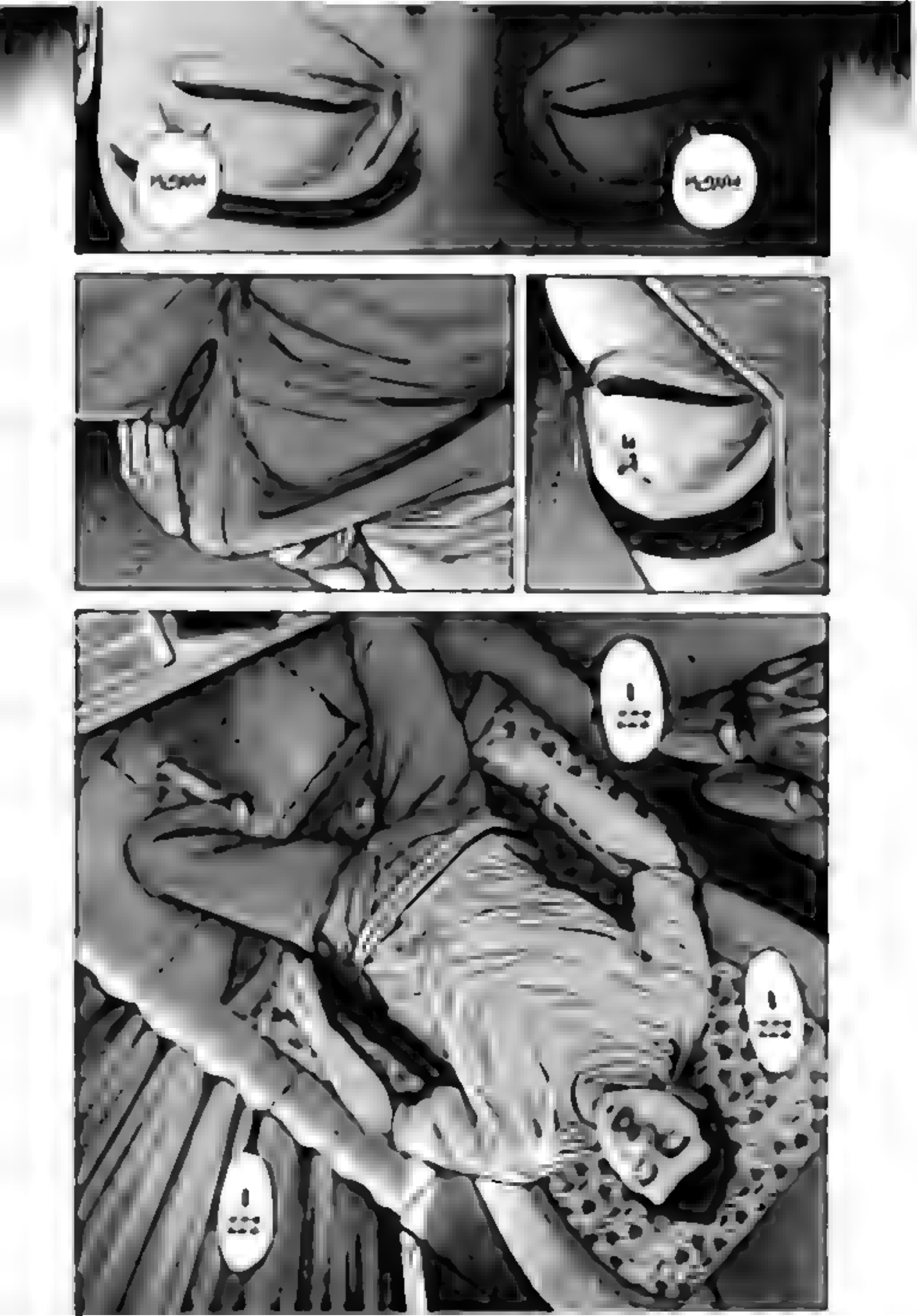
803

ENTRA.

ZZZ

ZZZ

ZZZ



HAH
HAH
HAH
ズッ
ズッ
ズッ

¡CÓMO EN ESOS VIDEOS PORNO!

AKIRA, HAZLO EN LA CARA.

AH...

UH

¡EN LA CARA! ¡EN LA CARA!

ASÍ ES.

ME VENGO ...

D-DE ACUERDO.

SUJÉTALE LA CABEZA.

HAGÁMOSLO

!.....

AH... AH...

ス ス ス
MAG
...
¡MIERDA!
SLIP
カス
カス
カス
カス

!!.....
AH...
.....
¡EHHH!
CARAJO, AKIRA...
TE VACIASTE EN MI MANO.
CA..
CÁLLATE.

ES ASQUEROSO.

CIERTO, JAJAJA.

EN TODA LA CARA.

UHH ...

YO LO OÍ TAMBIÉN.

SÍ SÍ, DEFINITIVAMENTE OÍ ALGO.

POR CIERTO, ¿TE PEDORREASTE CUANDO TE ESTABAS VACIANDO?

BUENO, SHINOYA, TÚ SIGUES, ¡TÍRATELA RÁPIDO!

¿QUÉÉÉÉ?

NO LO HICE.

NO...

¡CIERRA LA BOCA!

¡SIMPLEMENTE HAZLO!!

NO QUIERO HACERLO...

GU... COMO PLATO DE SEGUNDA LECHE...

QUÉ MARICA

TCH

LO HARÉ CON MIS DEDOS.

UH...

YO

VI...

VIEJO.

DE... DE ACUERDO.

¿ENCAJARÁN?

PRUEBA CON TRES.

WOOOOW, ENTRAROOON
...

PROBEMOS CON ESTE PALO.

MUY BIEN.

DEJA AHÍ, ESO FUE ASQUEROSO.

MIRA.

MIERDA, ESO FUE HORRIBLE.

AHH ...

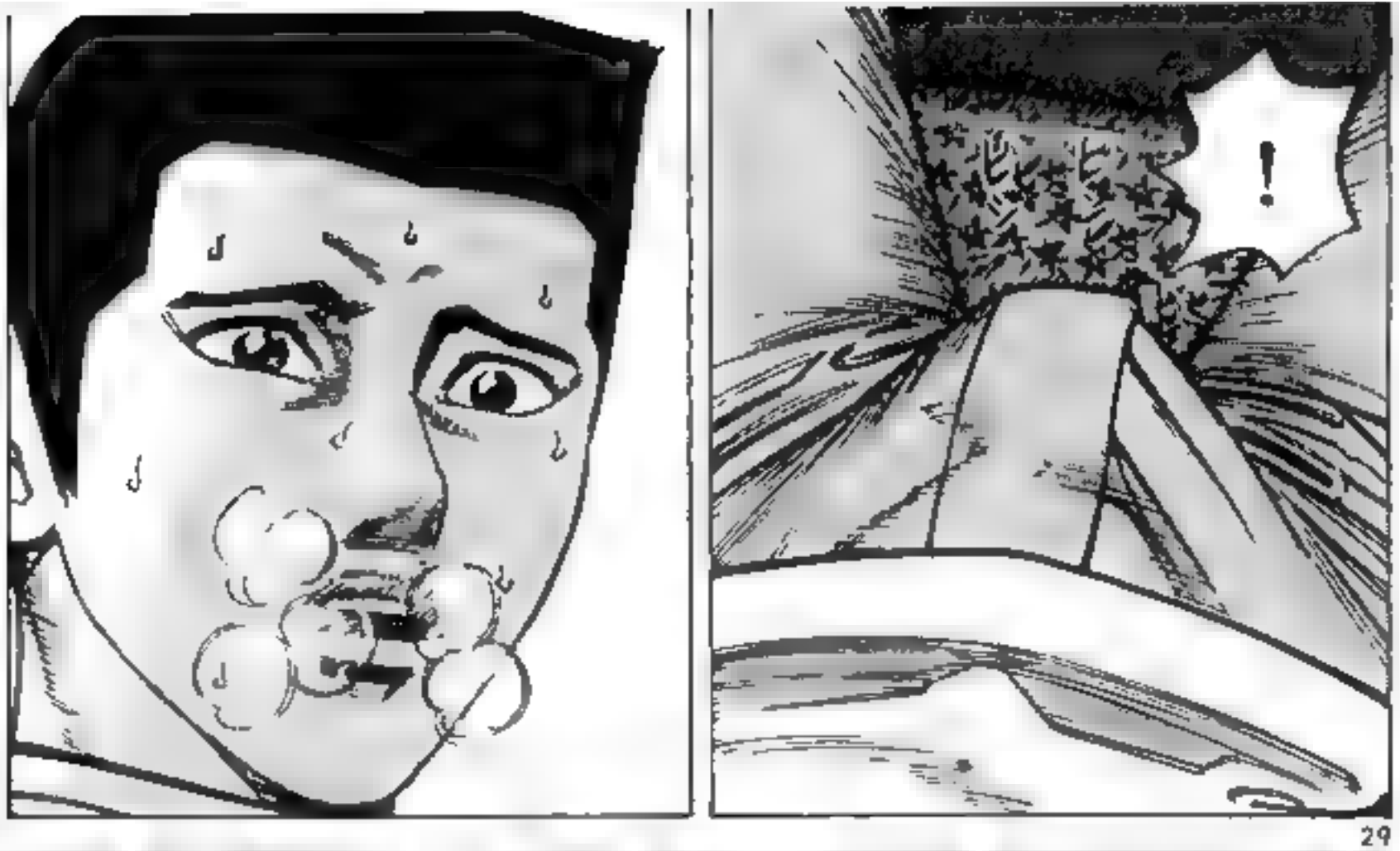
INCREÍBLE.

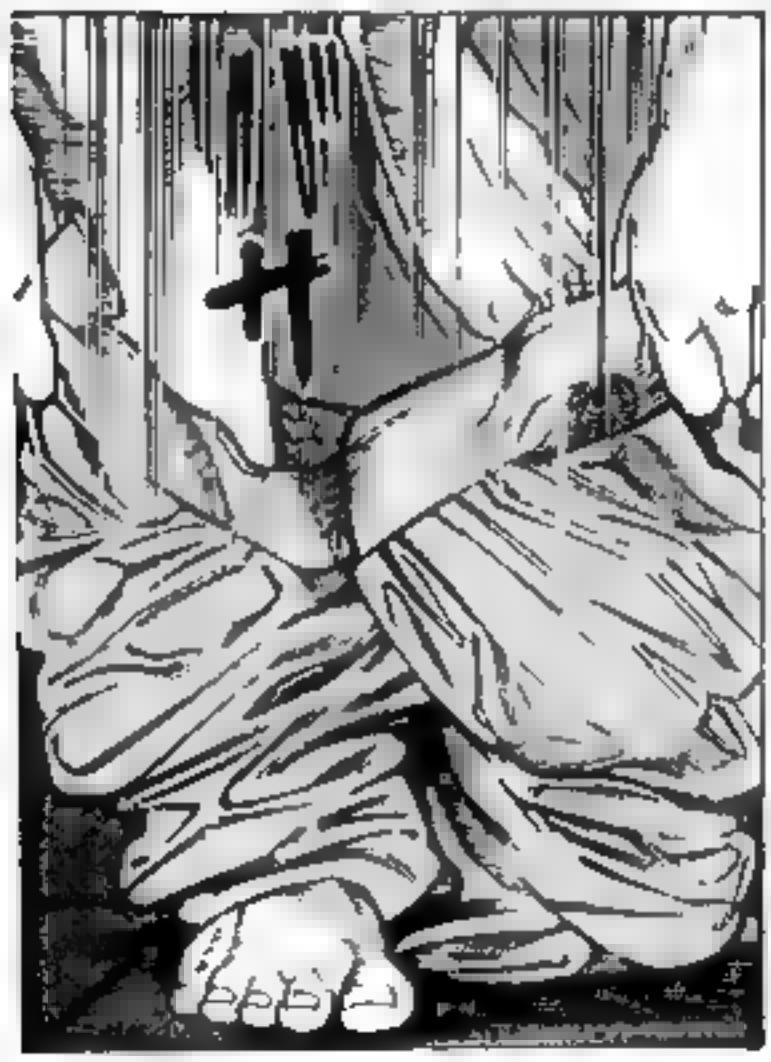
ESTO ES GENIAL.

JAJAJAJA.

PARECE COMO SI COMIERA EL PALO.

SHIROISHI ...
¡CABRÓN, NO DEBERÍAS ESTAR PONIÉNDOTE FIERRO POR ESTO!
.....?
!!.....





ゴシッ
ゴシッ
ゴシッ
ゴシッ
……
POR QUÉ...
¿POR QUÉ NO PUEDO VENIRME ...?
ゴシッ
ゴシッ
ゴシッ
ゴシッ
ゴシッ

¡¿QUÉ VAS A HACER SI ICHI VIENE?!

¡HIJO DE PUTA!

¿POR QUÉ CREES QUE TE DEJAMOS ENTRAR AL ANJOUGUMI?

¡¡IDIOTA!!

.....

LO SIENTO...

NO ESTARÁS PLANEANDO HUIR SI ES QUE VIENE, ¿NO?

DESPUÉS DE TODA NUESTRA HOSPITALI-DAD...

NO ESTOY...

PENSANDO EN ESO...

¡.....!

CONTAMOS CONTIGO, SABES.

HEY, KANEKO,

TAKE-SHI...

.....

NO TE PREOCUPES POR EL NIÑO.

NOS ENCARGARE-MOS DE ÉL SI ALGO PASA.

DEBES MATAR A ICHI.

NO FALLES ESTA VEZ.

SIN EMBARGO, CONTRA LA FUERZA DE ICHI, TU TRABAJO CONSISTE EN PARARTE AL FRENTE Y PROTEGER AL ANJOLIGUMI.

SÍ.

SÍ...

803

ウィスパー

HASTA ENTONCES, VIGILA A ESE IDIOTA.

NI SIQUIERA PUEDES SOSTENER UN ARMA.
ES OBVIA LA RAZÓN.

.....

JEH, FUISTE REGAÑADO, ¿NO?

¿NO TE CANSAS DE HACER LOS RECADOS, VIEJO?

.....

ERES UN MALDITO PARIA, ¿POR QUÉ Y HASTA TE MOLESTAS EN UNIRTE A UNA BANDA?

DEJA DE FINGIR.

NO ESTÁS HECHO PARA SER UN SICARIO.

!

NO ME SUBESTI-MES.

¿EH?

DÉJAME IR Y SALTE DE ESTE CLAN.

POR TU BIEN...

!

TAN SÓLO VAS A SER ASESINADO POR ICHI.

YO... ATRAPARÉ A ESE TAL ICHI.

SÓLO TE ATERRORIZARÁS OTRA VEZ.

ÉL ES DEMASIADO PARA TI.

¡.....!

¡NO QUERÍA MORIR EN UN LUGAR ASÍ!

¡ESO FUE DIFERENTE!

.....?

ÉSE NO FUE UN TRABAJO POR EL QUE ESTOY AQUÍ.

!?

ESTÁS TAN LLENO DE CONFIANZA.

PERO ...

POR QUÉ TÚ...

ARRIESGANDO MI VIDA PARA MATAR A ICHI.

MI TRABAJO ES PROTEGER A MI CLAN...

NO ME HAGAS REÍR.

¿MORIR POR EL CLAN?

ALGUIEN COMO TÚ,

NI SIQUIERA PUEDE MORIR POR SÍ MISMO.

TODAVÍA NO PUEDO...

.....

39

NECESITO ESA MEDICINA.

.....

SE PUDRIRÁ ...

PI RO RO RO RO RO

PI RO RO RO RO RO

¡WOW!

SÍ...

ガチャ

TÚ ERES...

T-TÚ...

!

ALÓ.

LA DEL OTRO DÍA.

LA MASOQUISTA QUE QUERÍA SER ASESINADA...

ESTÁS AHÍ.

¡AJÁ! ♡

B... BUENO.

VAYA QUE ERES UN ASIDUO VISITANTE DE ESTE CLUB TELEFÓNICO.

NO ES TAN ASÍ.

LLAMÉ PORQUE SABÍA QUE ESTARÍAS AHÍ.

ESTÁ BIEN.

ESTOY A PUNTO DE...

HEY, LO PEOR QUE ME PASÓ AYER,

¿TE GUSTARÍA ESCUCHARLO?

.....?

¿YO?

¿HUH?

EL OTRO DÍA, EL COMPAÑERO QUE ENCONTRÉ EN LA INTERNET SE ASUSTÓ Y HUYÓ.

Y SE LLAMABA A SÍ MISMO UN SÁDICO, QUÉ LÁSTIMA.

CON UN CUCHILLO...?

¿LA PIERNA...

!!.....

LE PEDÍ QUE CORTARA MI PIERNA CON UN CUCHILLO.

¿DIJISTE QUE SE ASUSTÓ?

DIJO: "SI HAGO ESO, HABRÁ MANCHAS DE SANGRE POR TODOS LADOS Y NO PUEDO PERMITIRLO".

?.....

ADIVINA LO QUE DIJO.

AL FINAL DIJO QUE NO PODÍA SALIR CON UNA PSICÓPATA COMO YO.

EN SERIO, NO TIENE NINGÚN SENTIDO DE LA IMAGINACIÓN.

!?.....

REALMENTE ME DECEP-CIONAS...

¿NO SENTIRÍAS EL DOLOR? ¿NO TE DESAGRADARÍA?

PERO SI EN VERDAD LA CORTABA...

TÚ NO PIDES PERMISO ANTES DE MATAR A ALGUIEN.

¡IDIOTA!

!?

DIJISTE QUE QUERÍAS ABUSAR DE MÍ.

ESTABA EQUIVOCADA CUANDO ME TOMÉ MUY EN SERIO ESAS PALABRAS.

SI NO TE DESINHIBES, NO PODRÁS CONMIGO.

.....

TU IMAGINACIÓN ES MUY INMADURA.

¡NECESITO UN COMPAÑERO QUE PUEDA TOMAR LA INICIATIVA!

TU PROPIO MUNDO, IGNORANDO TODO LÍMITE.

SIGNIFICA CREAR ALGO A PARTIR DE TU PROPIA VOLUNTAD.

¿IMAGI...

NACIÓN?

¿SABES POR QUÉ ME VOLVÍ ASÍ?

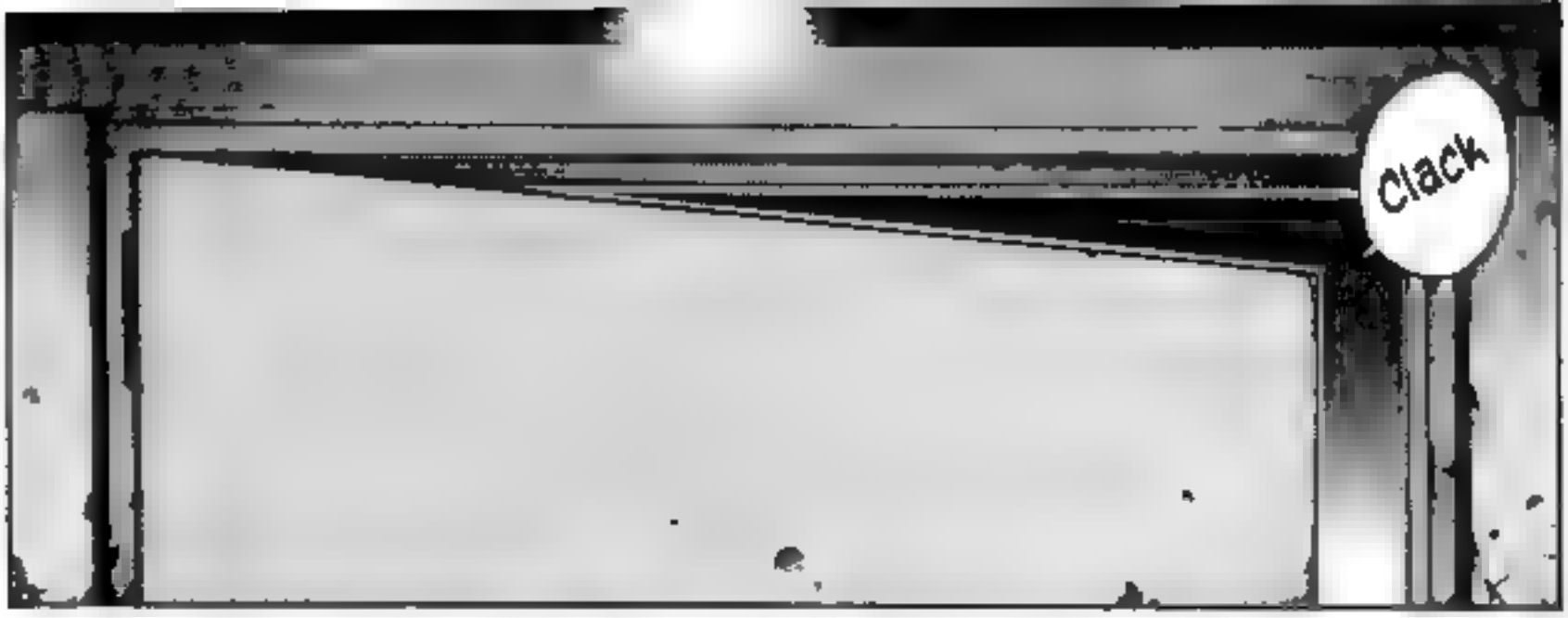
!?.....

AQUELLOS QUE NO TIENEN NADA DE ESO DEBERÍAN CEÑIRSE A LAS COSAS DE PLEBEYOS COMO PALIZAS Y AZOTES.

.....

¿POR QUÉ?

TU INCOMPLETA DESCRIPCIÓN HACE QUE ME DESESPERE.


Clack

!
SEÑOR

HEY.

.....?

EMPECEMOS CON EL SHOW.

SÍ SEÑOR.

JIROU, SABOROU, POR FAVOR NO INTERFIERAN.

¿QU-QUÉ VAS A HACER?

ES MI HORA DE RECREO.

?

SOY DEMASIADO VAGO PARA FORZARTE A HABLAR.

SI RECUERDAS ALGO QUE PUEDA INTERESARNOS, POR FAVOR HÁZNOSLO SABER EN EL MOMENTO QUE TE SIENTAS CON GANAS.

SIMPLEMENTE VOY A TENER QUE DISFRUTAR DE MI ROL.

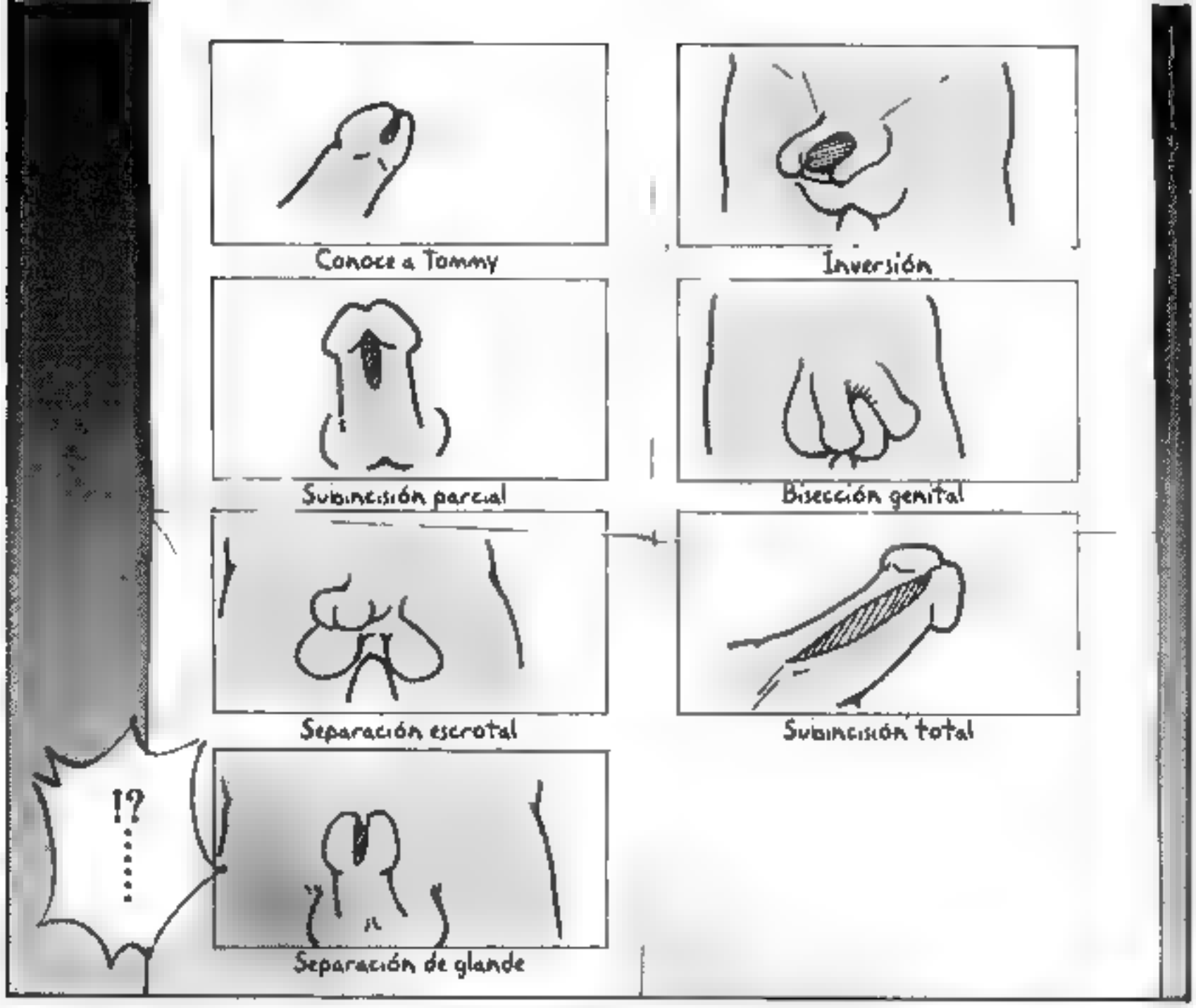
!?.....

ziiip

TRATANDO DE HACER?

¿QUÉ ESTAS ...

¡WOW!
¡ANIKI, ERES IMPRESIONANTE!
.....
LOS PIERCING GENITALES ESTÁN UN POCO PASADOS DE MODA ENTRE LOS FANÁTICOS EN ESTOS DÍAS.
zip
!
LO QUE ES REALMENTE POPULAR EN ESTOS MOMENTOS...
ES LA LLAMADA SUBINCISIÓN...
?.....


Conoce a Tommy
Inversión
Subincisión parcial
Bisección genital
Separación escrotal
Subincisión total
!?
Separación de glande

EN REALIDAD ES BASTANTE SIMPLE, TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER ES CORTARTE EL PENE, O PARTIRLO A LA MITAD, ETC.
.....

PREFIERES?
¿CUÁL TÉCNICA...

!!.....
¡FUJIWARA, BÁJALE EL CIERRE!
¡S-SÍ SEÑOR!
.....
ZIP
.....
ESTE TIPO DE MODIFICACIÓN CORPORAL EN REALIDAD ES ELEGANTE EN MUCHOS PAÍSES EXTRANJEROS.
ELLOS CORTAN SUS DEDOS, ROMPEN SUS BRAZOS, Y SE PONEN COSAS DENTRO DEL CUERPO; SÓLO POR MODA.
UUH ...
SUPONGO QUE LOS YAKUZA SON MÁS CIVILIZADOS.
¡H-HEY ...
DETENTE!

ADEMÁS, NO AFECTARÁ TU ERECCIÓN E INCLUSO PODRÁ AUMENTAR TU SENSIBILIDAD.

ESCUCHÉ QUE NO ES MORTAL.

¡A...!

MORIRÉ DESANGRADO O POR UN SHOCK ANTES DE QUE PUEDAS PREGUNTARME ALGO.

SI TÚ... ME CORTAS EL PENE...

!?.....

NO TE PREOCUPES.

.....

!

¡TÚ GANAS!

TÚ...

EMPECEMOS...

!!

ES QUE ICHI ESTÁ CONTENIDO...

TO... TODO LO QUE SÉ...

.....

VOMITÓ DESPUÉS DE MATAR...

YA LO SABÍA...

.....

BASTARDO, CON TAN VERGONZOSAS RESPUESTAS...

TIENE UNA INTERMINABLE ERECCIÓN.

!!

¡PEDAZO DE MIERDA!

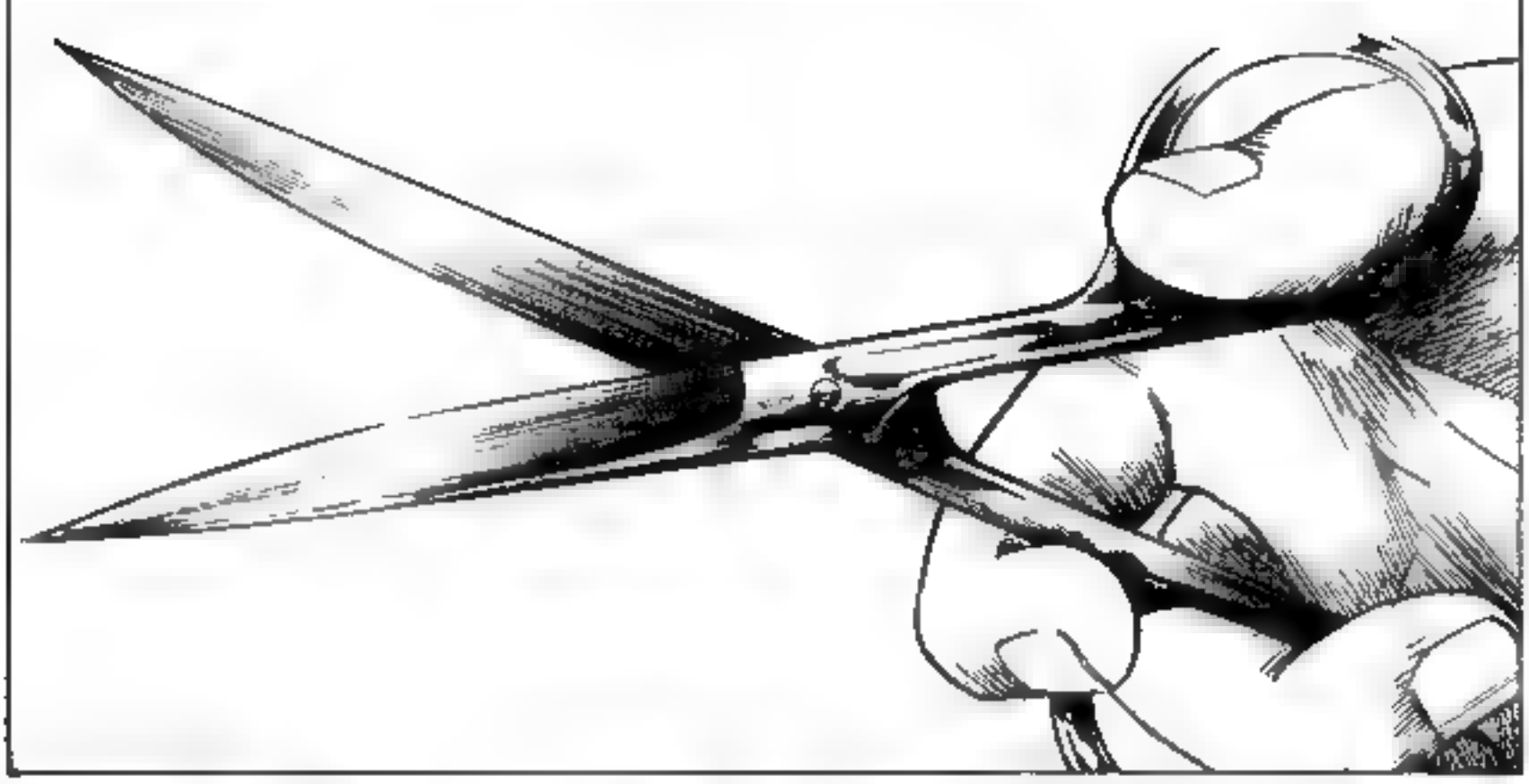
NO ESTÁS ACTUANDO COMO UNA MAQUINA PERFECTA.

KRNCH

¿?

¿CREES QUE PODRÁS MATARME ASÍ?

¡HAY UN LIMITE A TU ARROGANCIA!



E-EH, DE VERDAD ESO ES TODO LO QUE SÉ.
NO TENGO NI IDEA DE LO DEMÁS.

CÓMO VOY A SABER...
CO...

¿POR QUÉ CREES QUE LA GENTE MODIFICA SUS CUERPOS?

MOTIVAN A LA GENTE A HACER COSAS LOCAS.

LAS MODIFICACIONES POR DEBAJO DEL CUELLO...

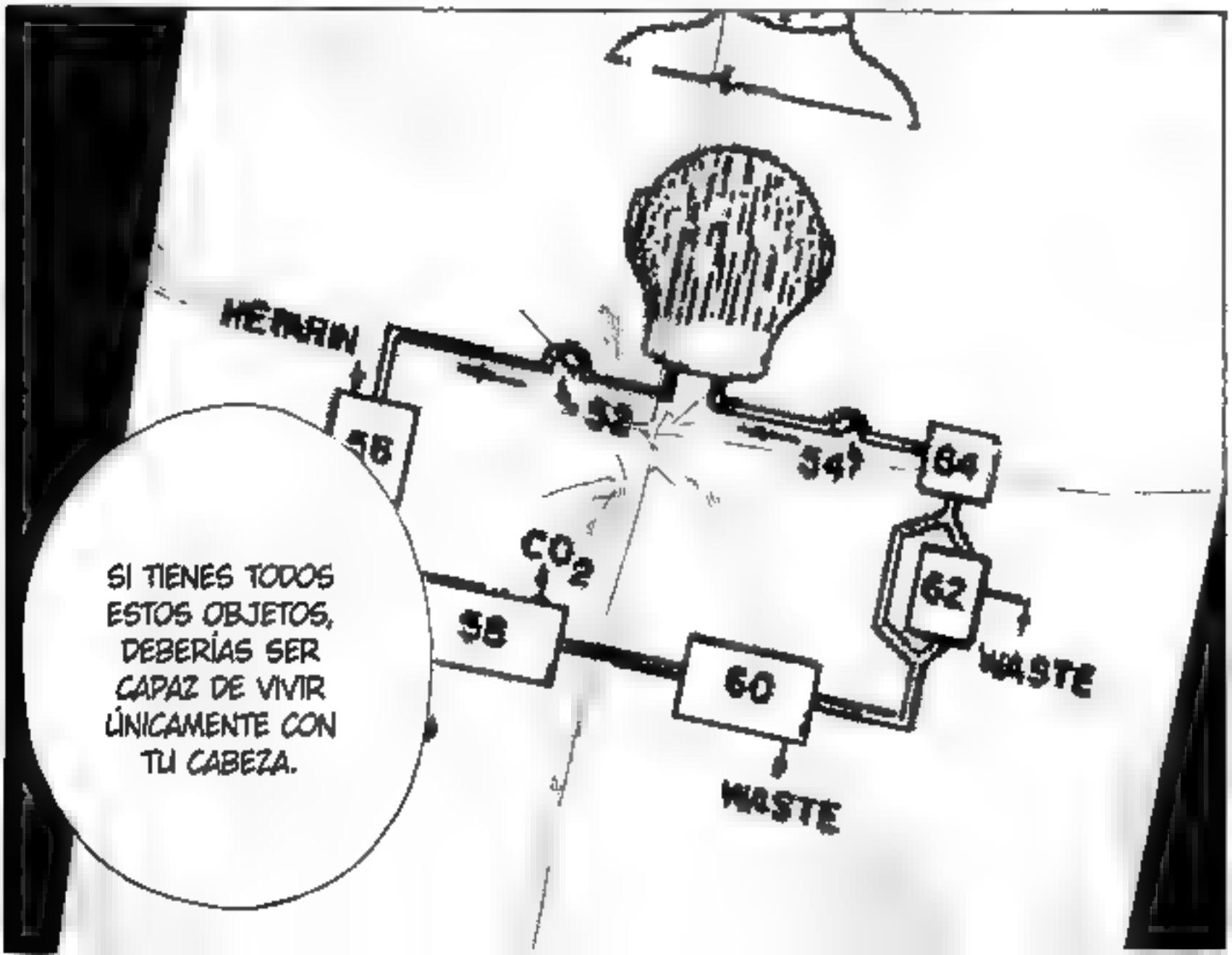
!?.....

INMORTALIDAD.

!?

ÉSTA ES LA META FINAL.

¡NO QUIERO CONVERTIRME EN UNA MÁQUINA!



SI TIENES TODOS ESTOS OBJETOS, DEBERÍAS SER CAPAZ DE VIVIR ÚNICAMENTE CON TU CABEZA.

UNA LOCURA.

U...

JEH, PARECE QUE ESTABA EQUIVOCADO...

CREÍ QUE ICHI ERA EL TIPO DE MONSTRUO QUE PODRÍA INTENTAR TAL HAZAÑA...

SABES,

!

MÁS QUE TOMARME EL TIEMPO...

PARECE QUE NO TENGO OPCIÓN...

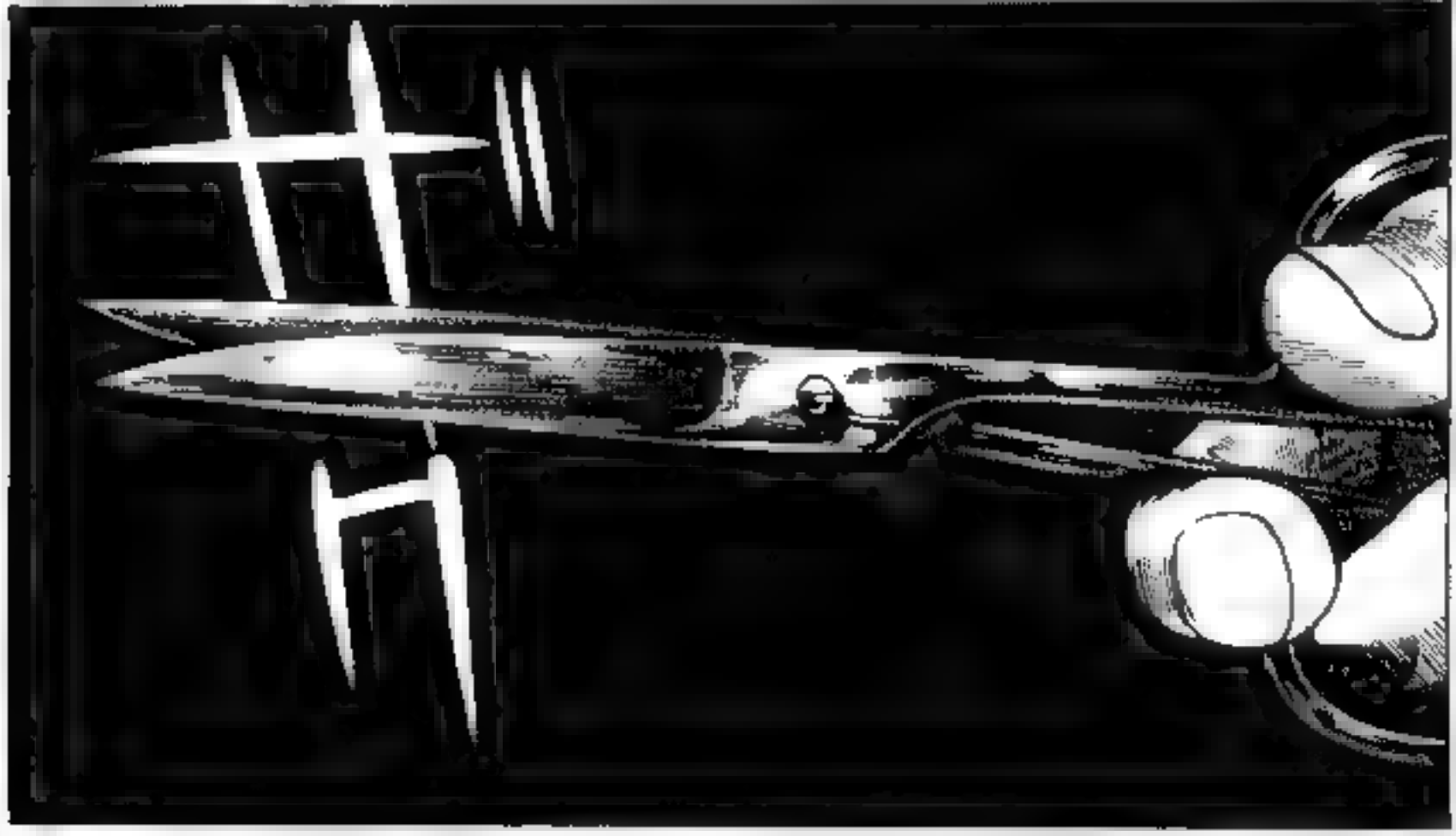
ESPERA ...

ES...

58

!.....

Y CONVERTIRTE EN UN MÁQUINA.



59

AHH

...

AHHH

...

¿ÉL ESTÁ... BIEN?

ESTO... ES LOCO.

¿S-SÍ?

DESGRACIADOS...

FUJIWARA.

.....

DE ACUERDO

COGE ALGO DE ALCOHOL Y VENDA LAS PARTES POR SEPARADO PARA QUE NO SE VUELVAN A JUNTAR MÁS TARDE.

MEZA

MEZA

MEZA

¡¿DESESPERACIÓN A MEDIAS...?!

FUI VIOLADA.

CUANDO ESTABA EN LA SECUNDARIA.

!!

CAPTÉ LA ATENCIÓN DE LA GENTE QUE ABUSABA DE ÉL.

SIMPLEMENTE PORQUE AYUDÉ A UN PARIA DEL COLEGIO.

AL FINAL, FUI VIOLADA EN FRENTE DE ESE ENCLENQUE.

.....

HACIÉNDOME COSAS INHUMANAS Y ASQUEROSAS ...

ELLOS NI SIQUIERA ME TRATABAN COMO UN SER HUMANO CUANDO ME VIOLABAN.

!

FUE DEMASIADO, INCLUSO PENSÉ EN SUICIDARME.

DEJA AHÍ, ESO FUE ASQUEROSO.

MIRA.

MIERDA, ESO FUE HORRIBLE.

AHH...

QUERÍA LLENARME DE DESESPERACIÓN.

EN SERIO, ESTABA DESESPERADA.

INCLUSO QUERÍA SER VIOLADA POR EL ENCLENQUE QUE OBSERVABA TODO LO QUE PASABA.

!!!

PERO NO, ¿SABES LO QUE DIJO DESPUÉS DE QUE PASARA TODO?

DIJO: "LO SIENTO..."

POR CULPA DE SU DESESPERACIÓN A MEDIAS, YO...

YO SIEMPRE ESTOY SEDIENTA DE LA DESESPERACIÓN COMPLETA

POR SU CULPA...

POR SU CULPA...

PORQUE QUISIERA SER VIOLADA, NO QUISE ESTARLO.

¿...?

¡¿COMPRENDES?!

POR ESA PERSONA?

¿QUIERES SER VIOLADA ...

TAMBIÉN ERES ASÍ, ¿VERDAD?

NO LO ENTIENDO ...

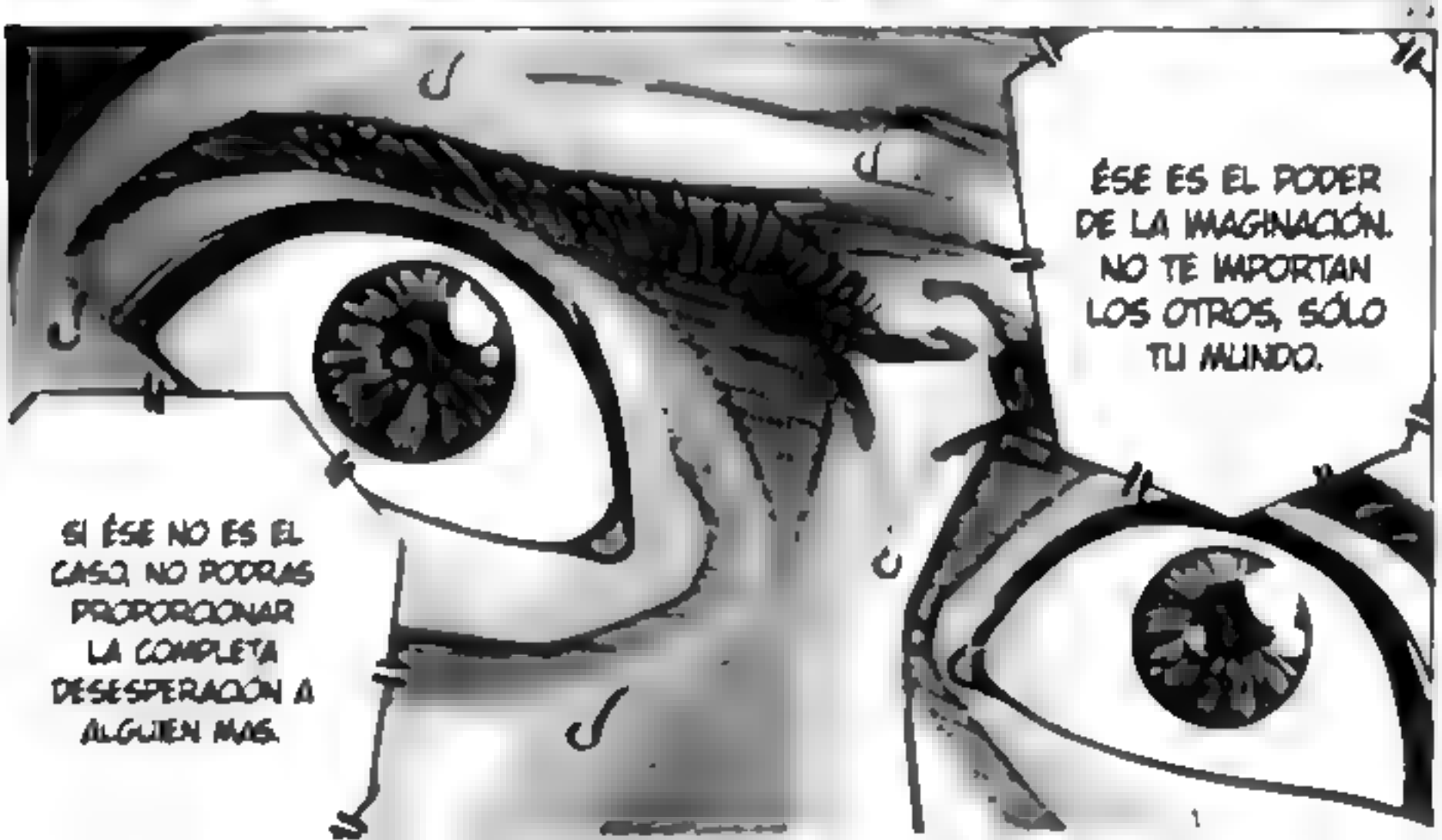
LA ÚNICA FACETA DE LA QUE TIENES QUE ESTAR CONSCIENTE ES DE LA VIOLACIÓN EN SÍ.

A PESAR DE LAS EMOCIONES RECÍPROCAS,

NO VIOLAS PORQUE NO QUIERES SER VIOLADO TAMPOCO.

NO VIOLAS PORQUE QUIERAN SER VIOLADOS.

!
TÚ VIOLAS PORQUE QUIERES HACERLO.


ÉSE ES EL PODER DE LA IMAGINACIÓN. NO TE IMPORTAN LOS OTROS, SÓLO TU MUNDO.
SI ÉSE NO ES EL CASO, NO PODRÍAS PROPORCIONAR LA COMPLETA DESESPERACIÓN A ALGUIEN MÁS.

YA VEO...

YA VEO...

ASÍ ERA...

YA VEO...

PORQUE QUERÍAS SER VIOLADA...

70

NO QUERÍAS VIOLAR...

ENTONCES ...

ELLA EN VERDAD QUERÍA...

Apreta

Apreta

!?.....
¿PERO QUÉ...?
¡AH!
¡¿OW?!
GA...
¡GU ...!

...O...

GE...

GENIAL.

¿CUÁL ES TU NOMBRE?

CU...

¡OH!

TUU ...

TUU ...

TUU ...

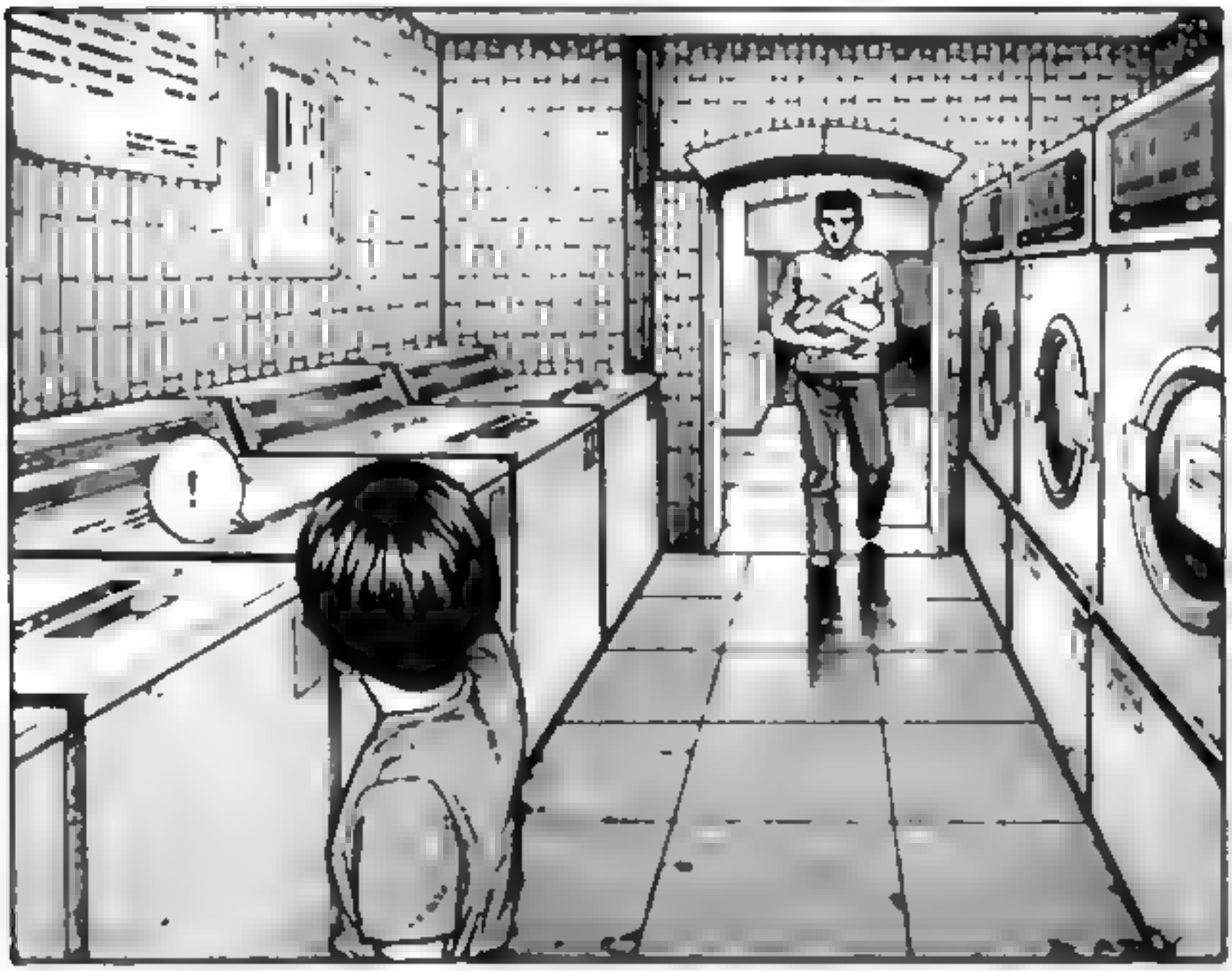
WOOO ...

REGRESÓ A LA NORMALIDAD.

OW,

NNN
...

LAVANDERÍA


!

¡¡HEEEEEEY!!

¡HEY!
ES EL HERMANO MAYOR LLORÓN.
99

¿VIVES AQUÍ?
CLA... CLARO.
SÍ.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
.....

LAVANDO.
¿NO ES OBVIO?

.....

ESTÁS ESCONDIENDO LA FRENTE OTRA VEZ.

HERMANO MAYOR, HOY NO ESTÁS LLORANDO.

AH...

¡AH!

!!

WAAA ...

LA VISTE...

NO VEO NINGUNA DIFERENCIA...

.....

.....

¡MENTIROSO! ¡SÉ QUE TE ESTÁS RIENDO POR DENTRO!

99

!?.....

ニヤ?...

¡TE ESTÁS RIENDO POR MI PELO!

¿QUÉ?

¿TU PELO...?

EN SERIO NO VI NADA RARO.

P... PERO...

ESOS ABUSIVOS ...

CORTARON MI PELO.

¿ABUSIVOS?

.....

Y LUEGO ME CORTARON EL PELO.

ME ENCONTRARON Y ME ATRAPARON.

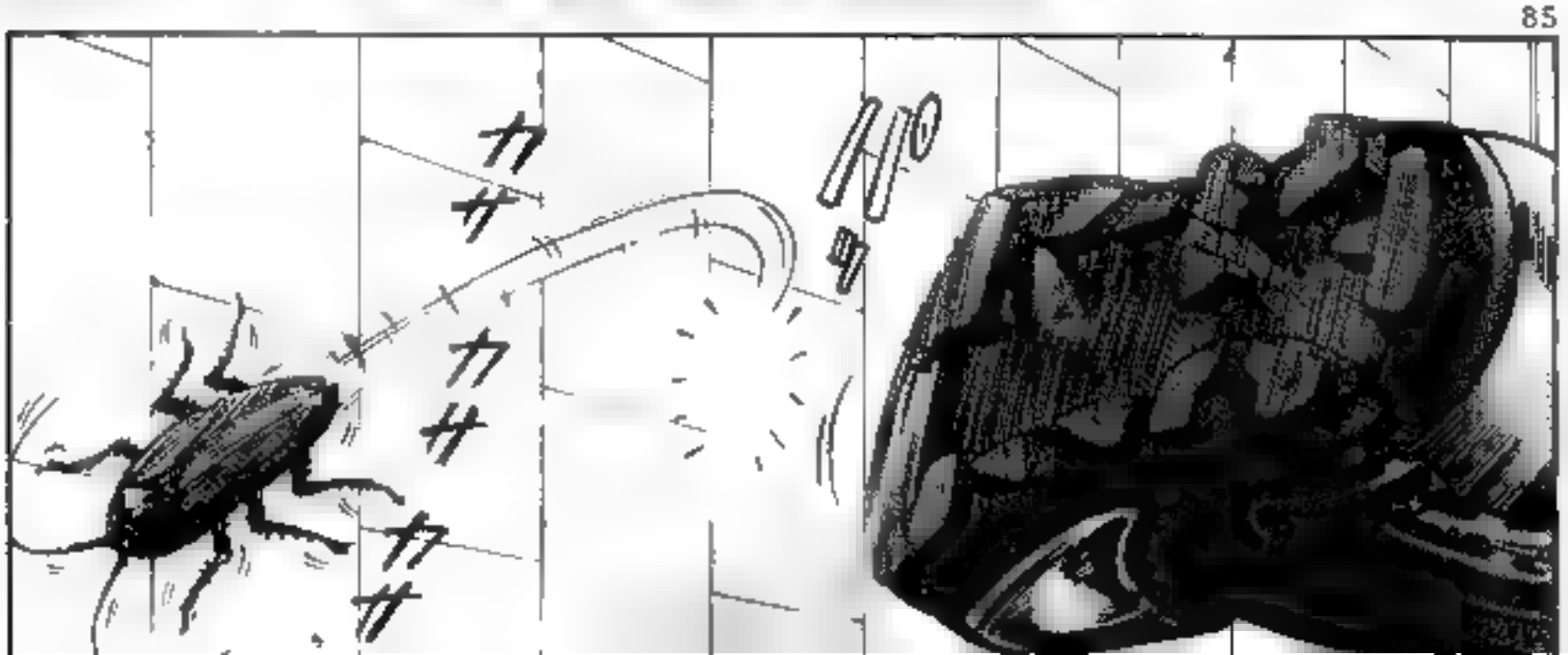
¿EH?

CONTRA-ATACA.

IMPOSI-BLE...

ESO ES...

!?
ASÍ...
.....?



¡GENIAL!

GE...

¡ORYA!

DE ACUERDO.

SÍGUEME.

¿BIEN?

JAJAJA, ASÍ NO.

OUCH ...

¡TORYA!

MANTÉN TU PIE ESTABLE.

GIRA LA CABEZA.

¡SORYA!

¡TORYA!

¡HUN!

OH, ESO ESTÁ UN POCO MEJOR.

TAKESHI.

!

¡AH!

PADRE.
¿QU-?
PA...
SÓLO ESTABA ENSEÑÁNDOME ESTE INCREÍBLE MOVIMIENTO DE KICK BOXING.
¿KICK BOXING?
JAJA JA.
¿ESTÁS ENSEÑÁNDOLE COMO UN MAESTRO DE ARTES MARCIALES?
.....
ピピー
¡OH!
カチャ
サッ
サッ

?.....

¡¿?!

HERMANO MAYOR, ENSÉÑAME OTRA VEEEZ...

H-HEY.

NOS VEMOS.

.....

¿?¿?¿?

Y BIEN, ¿TAKESHI, LO CONOCES?
SÍ.
ES EL HERMANO MAYOR MARIQUITA.
SIEMPRE ESTÁ LLORANDO COMO UN NIÑO.
?
¿LLORANDO ...?
...
防犯カメラ設置
99

HAYA, ESTÁS COMIENDO MUCHO
¿CHOMP CHOMP?

PERO TÚ...

ASÍ QUE ME ESTABA MURIENDO DE HAMBRE.

SÍ, HASTA HACE POCO, SIEMPRE VOMITABA CUALQUIER COSA QUE COMÍA.

YA NO NECESITO ESTO.

!

?

Y TAMBIÉN ...

¿QUÉ?

¡ESTÁ CURADO!

¿QUÉ HAY DE TU PENE...?

PERO...

!

¿PERO ESTÁ BIEN PENSAR EN ESA CHICA QUE FUE VIOLADA?

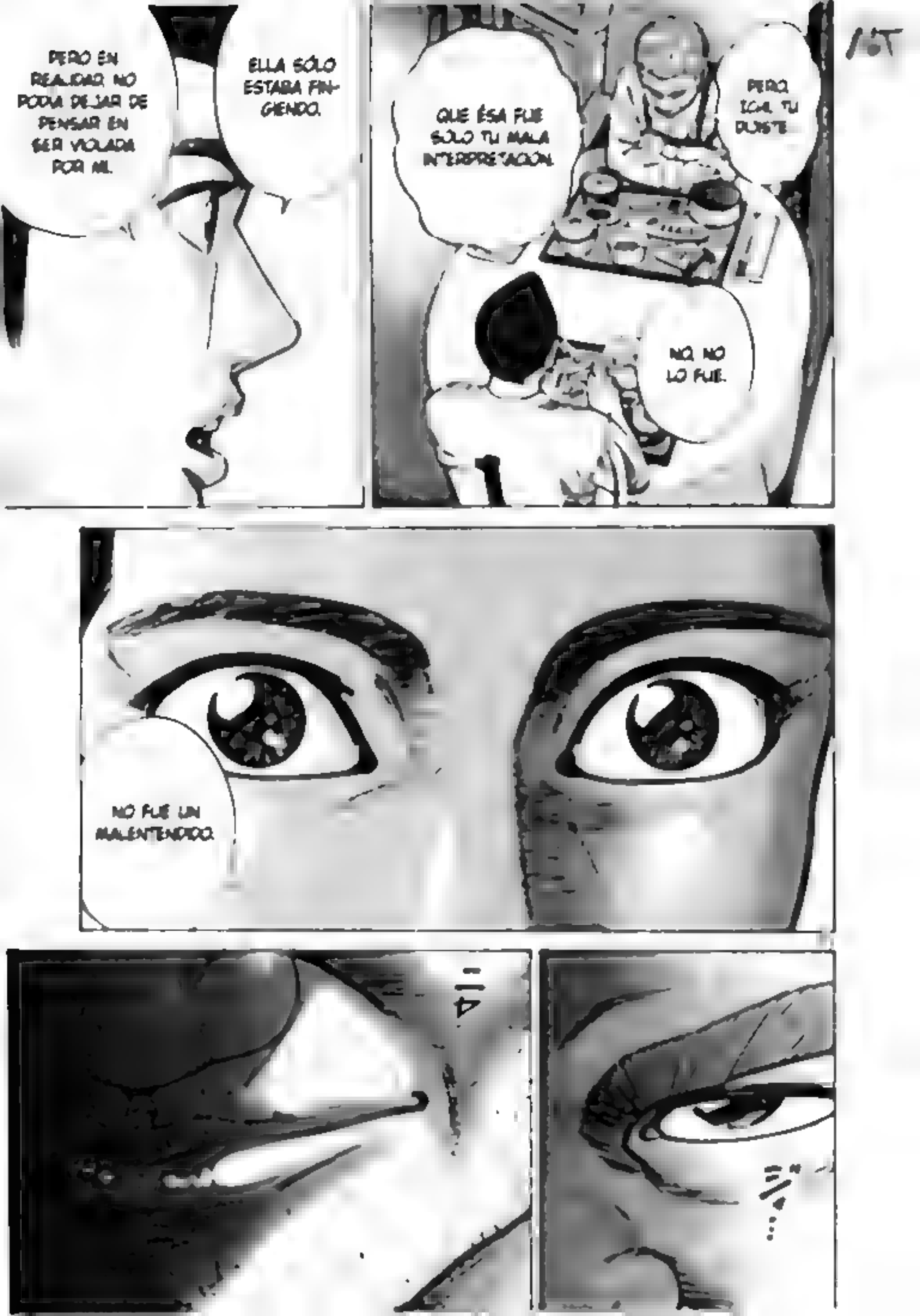
DICES ESO...

¿MALA INTERPRETACIÓN?

ÉSA FUE UNA MALA INTERPRETACIÓN MÍA.

SÍ.

LA SEÑORITA TACHIBANA DEFINITIVAMENTE QUERÍA QUE YO LA VIOLARA.


PERO, ¡CHI, TU DIJISTE...
QUE ÉSA FUE SÓLO TU MALA INTERPRETACIÓN.
NO, NO LO FUE.
ELLA SÓLO ESTABA FINGIENDO.
PERO EN REALIDAD, NO PODÍA DEJAR DE PENSAR EN SER VIOLADA POR MÍ.
NO FUE UN MALENTENDIDO.

COMAMOS POR AHORA.

YA QUE TU PENE SE HA RECUPERADO.

SIP.

COMO DIGAS.

!

1

PARECE QUE TU CUERPO SE HA RECUPERADO.

ICHI.

OUFFF, ESTUVO GENIAL.

!!

ASÍ QUE VAYAMOS AL GRANO.

97

VAMOS A CASTIGAR?

¿A QUIÉN...

1

SEIS OBJETIVOS ...

ドキ

¿TANTOS ...?

ドキ

.....

AÚN QUEDAN CINCO DÍAS.

NO TIENES QUE MATARLOS AL MISMO TIEMPO.

DEBES CASTIGAR.

EN CADA UNO DE ESOS SOBRES HAY UNA FOTO DE LA PERSONA A LA CUAL...

¿QUÉ...

SON ESTOS NUMEROS?

MANTENLAS CERRADAS HASTA ENTONCES.

¿PUEDO ABRIRLOS?

TE DARÉ UNA SEÑAL MÁS TARDE.

ドキ

ドキ

ドキ

YA QUE NO TE HAS EJERCITADO EN UN TIEMPO.

MIENTRAS ESTÉS ESPERANDO A MI SEÑAL, ES PROBABLE QUE DEBAS HACER CALENTAMIENTO...

OH.

¡SHI!

!!

.....

COMPRENDO, ASÍ QUE POR FAVOR, CÁLMATE.

YA ENTENDÍ, ¡OH!

!?

¿QUÉ?

ICH...

.....

HMH

HMH

HMH

HMH

1

AY

15

HMH

QUE NO PUEDO CONTRO-LARME.

HMH

HMH

ES COMO...

HMH

HMH

HMH

!?

.....

¿QUÉ ES ESTA SENSACIÓN?

ME SIENTO COMO QUE SI ESTUVIESE APURADO...

HAH

HAH

HAH

HAH

HAH

NO ES QUE ESTÉS APURADO.

JEJE...

¿HUH?

¡OH!

ES EXCITACIÓN.

TAN SÓLO SENTISTE EL PLACER DE TIRARTE LA PAJA...

¿EXCITACIÓN?

HAH

HAH

HAH

QUIERE SENTIRSE BIEN OTRA VEZ.

POR LO QUE TU CUERPO...

HAH

HAH

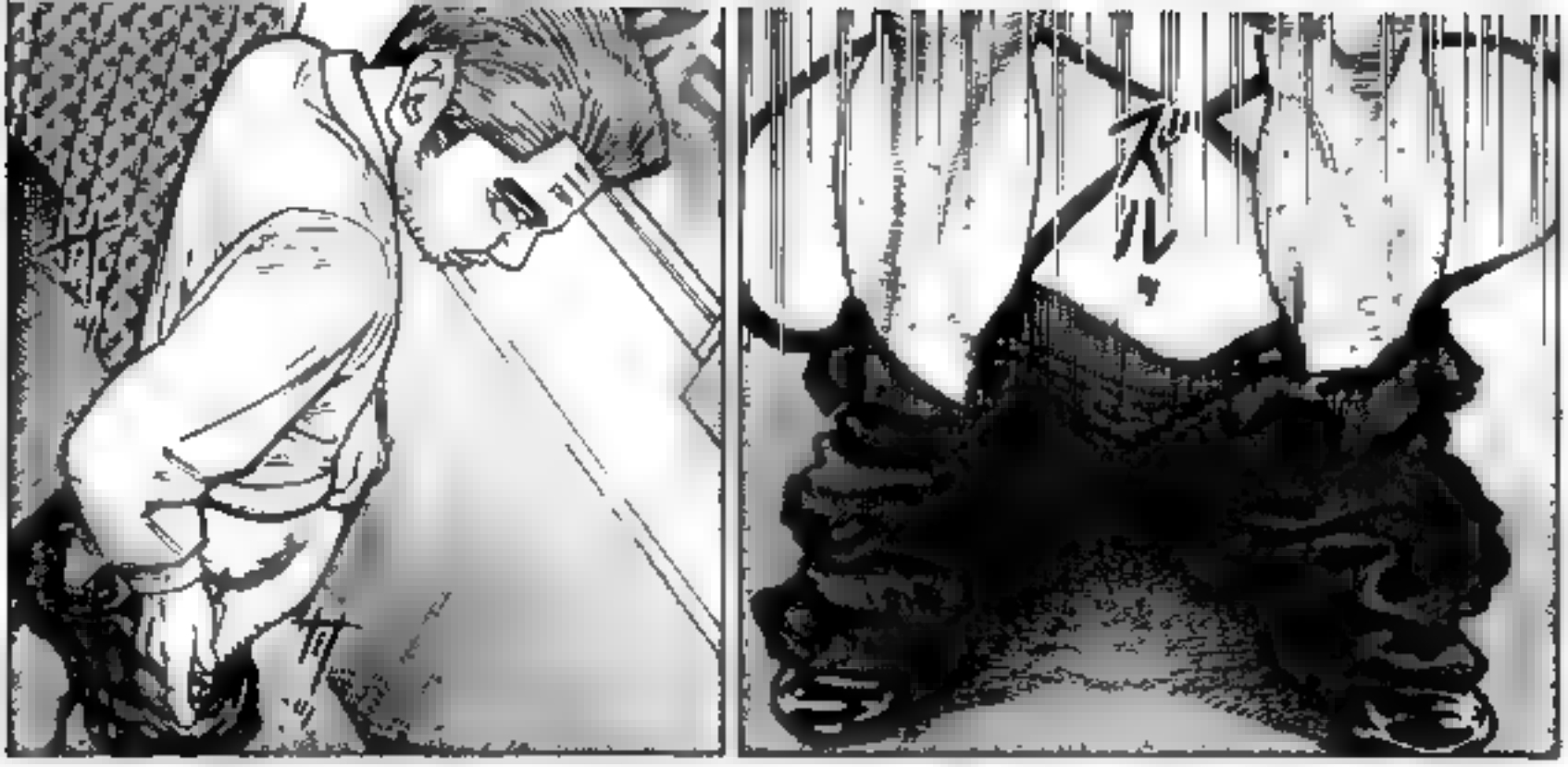
HAH

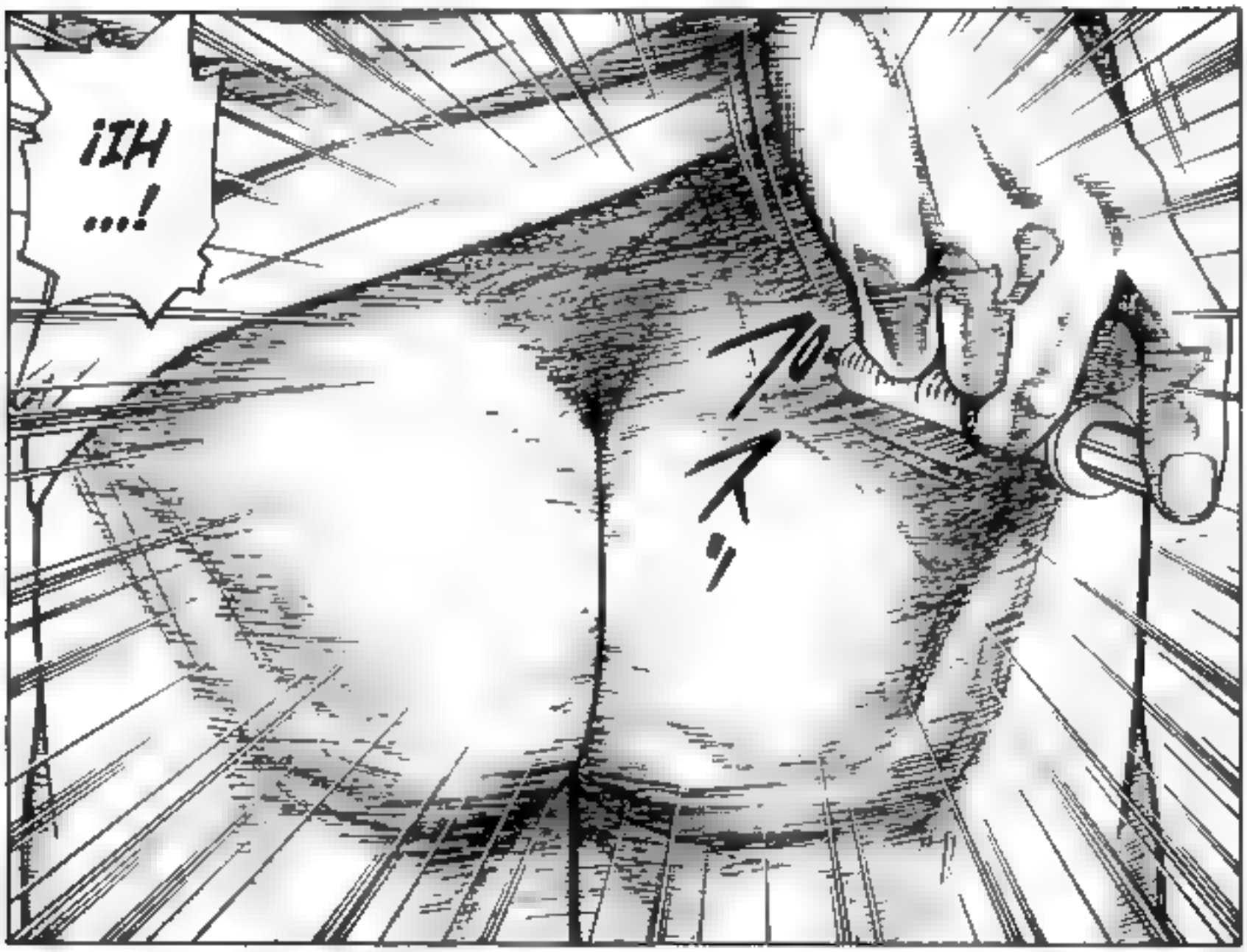
HAH

¡EN EL BARRIO DE KABUKICHOU SERÁS CAPAZ DE HACERLO COMO TE PLAZCA!

RECUPERACIÓN PERFECTA.

Y AHORA...

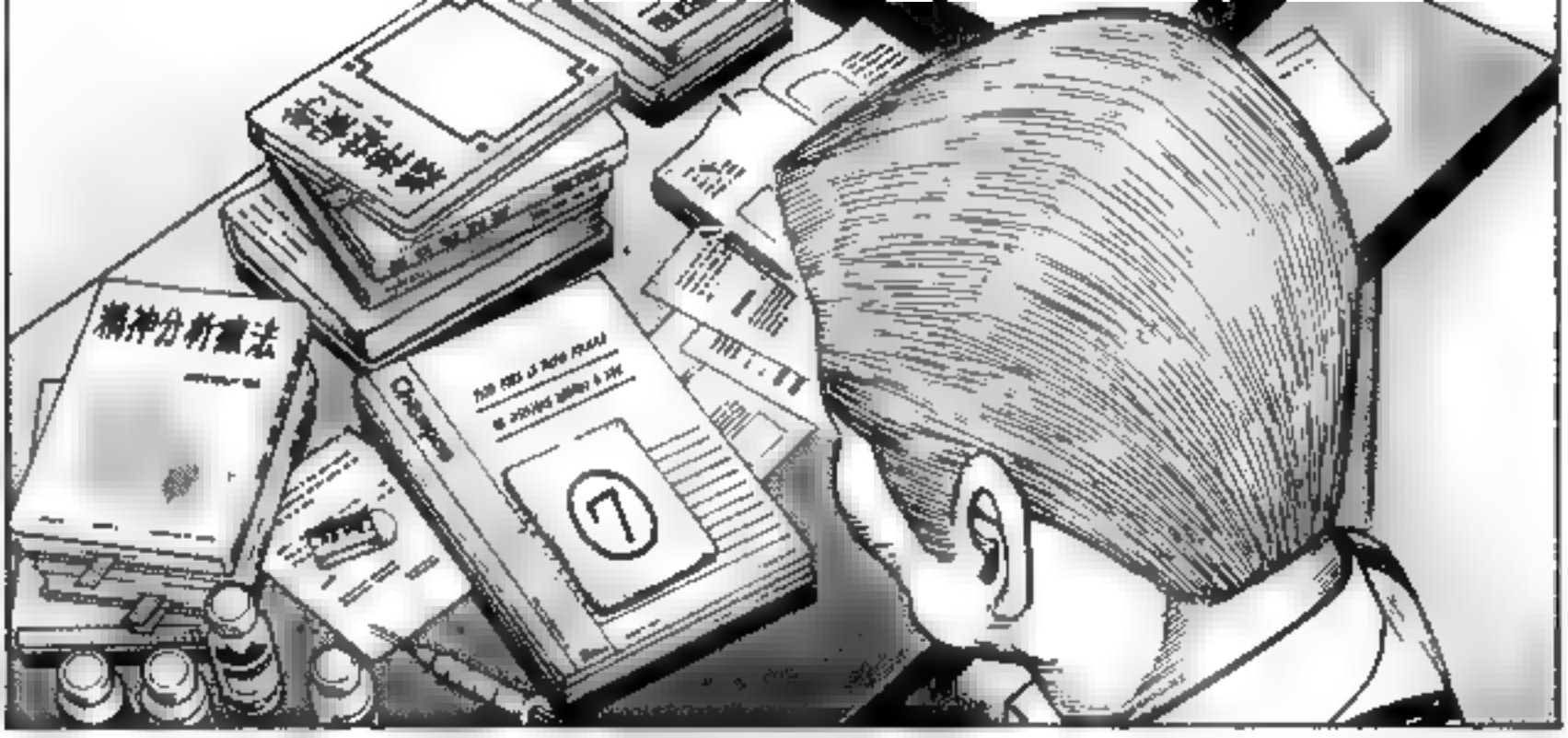

ズル


¡IH ...!
ズズ

カラ
DYER

OUCH ...

1 2



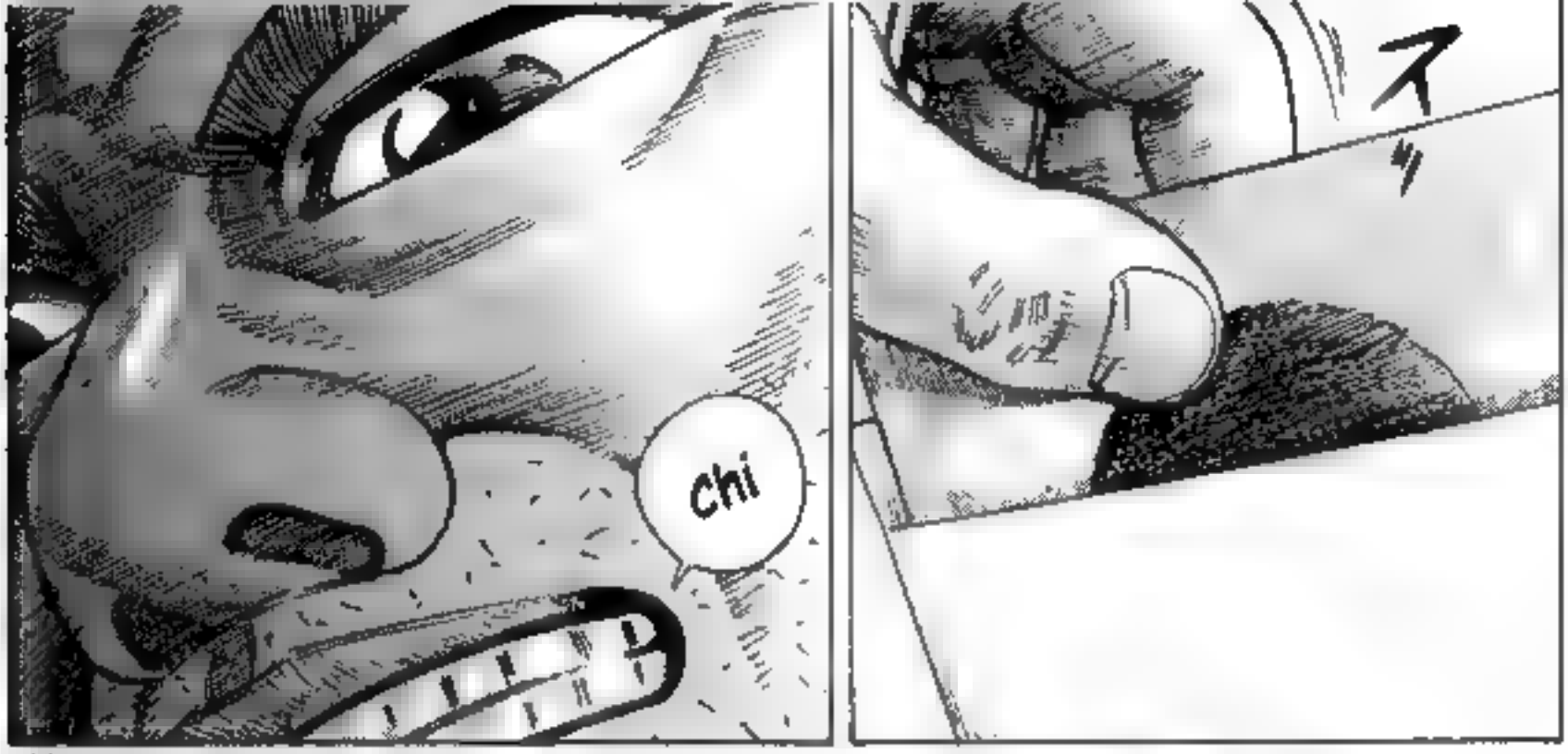
champos

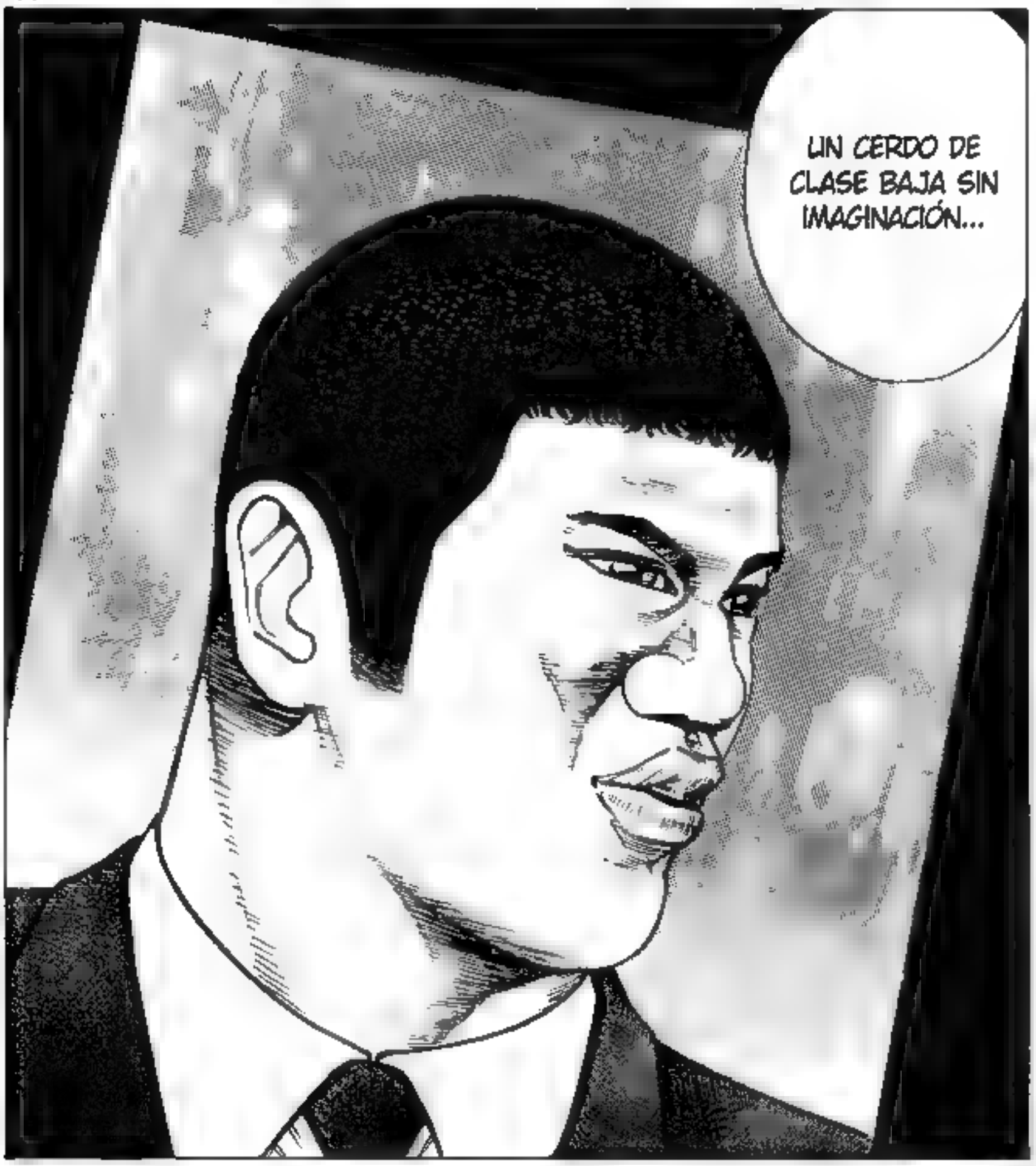
PLAN PARA LA RUINA PACÍFICA DE SHINJUKU USANDO A ICHI.

YA ES CASI LA HORA...

HA SIDO UNA MOLESTIA PARA MI PROYECTO.

ESE TIPO...


Chi


UN CERDO DE CLASE BAJA SIN IMAGINACIÓN...

SIN EMBARGO ...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

15

INCLUSO LOS GUARDIAS LO HAN HECHO. BUENO, SUPONGO QUE ES NORMAL DESPUÉS DE VER TODOS ESOS CADÁVERES.

MUCHA GENTE HA HUIDO DE LA MANSIÓN.

ME GUSTARÍA SALIR DE AQUÍ TAMBIÉN.

1 2

INCLUSO ES POSIBLE QUE SE ESTÉ ESCONDIENDO EN ESTE EDIFICIO...

NO HAY ESPERANZA CONTRA ESE MONSTRUO...

ヌッ

シ・ラララララ

¡OE!

¿HUH?

.....

P...

PERDÓN.

OU...

¡MUÉVETE!

¿HM?

ESE CHICO...

¡UFF, CASI ME CAGO DEL SUSTO!

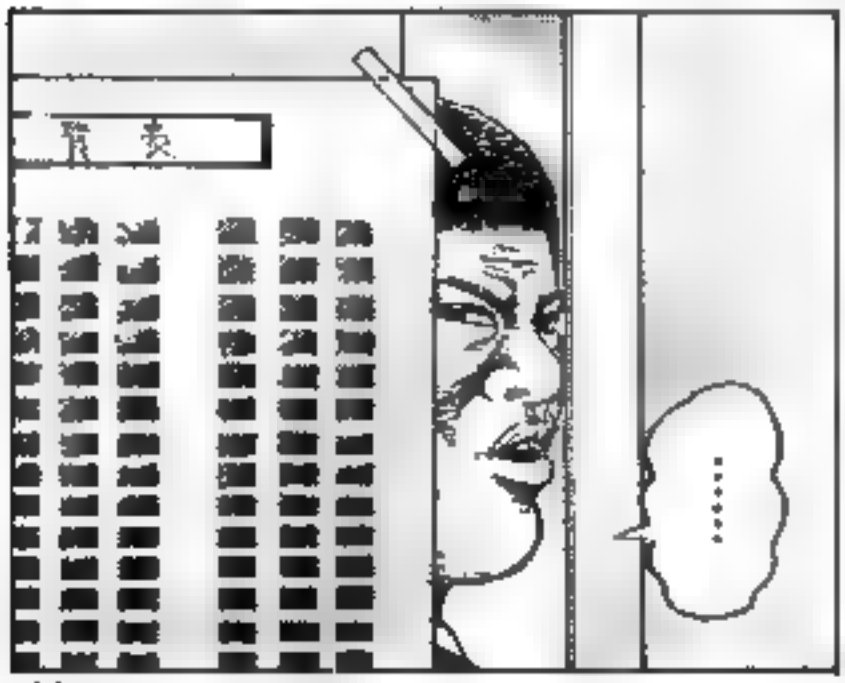
LO HE VISTO EN ALGUNA PARTE...

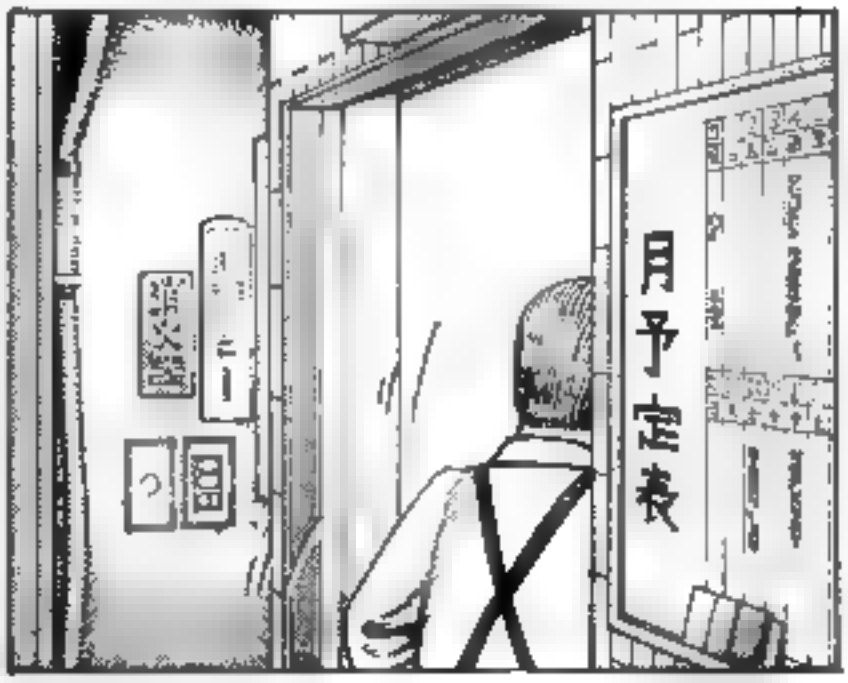
NO IMPORTA.

OH...

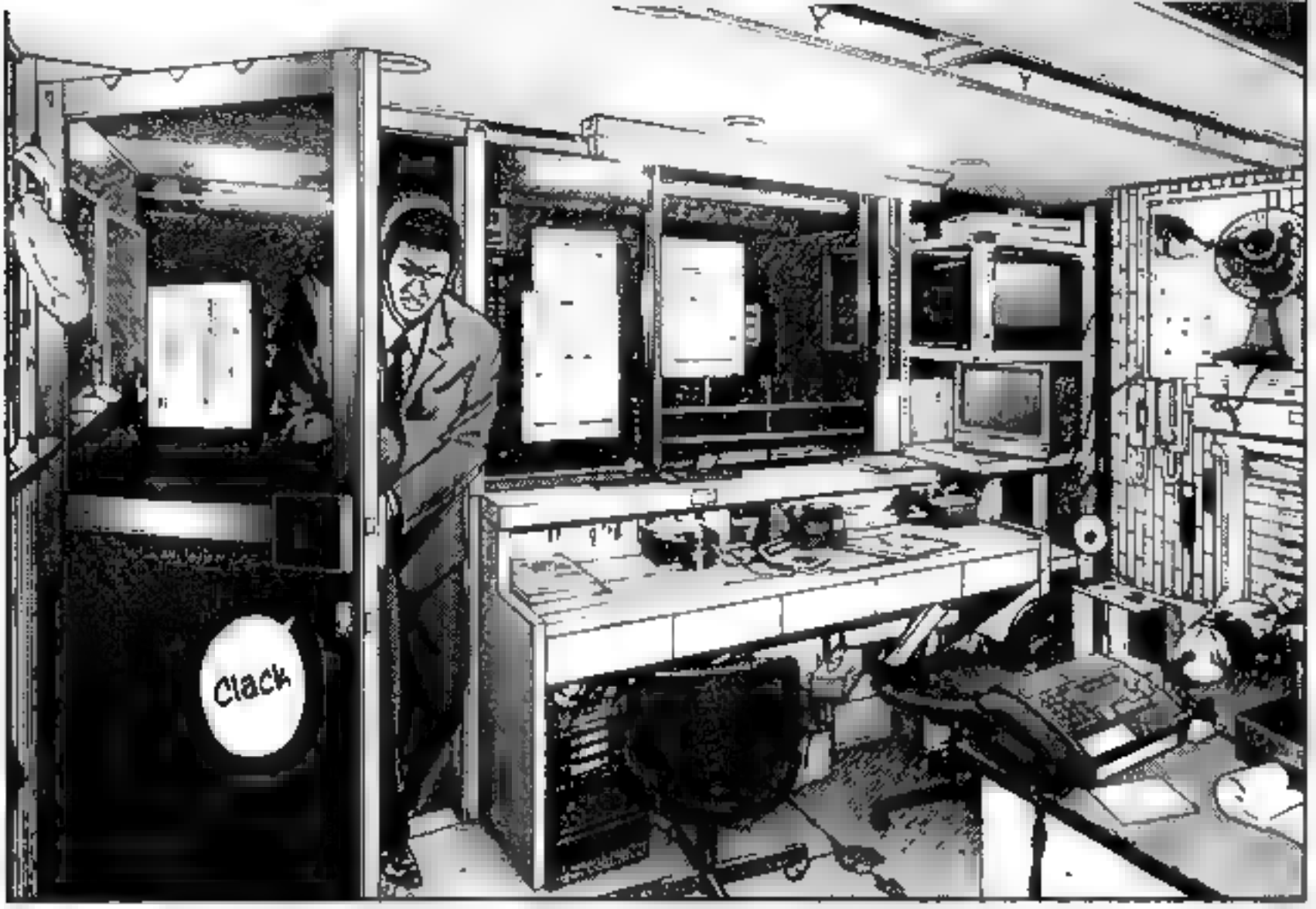
!!!

AÚN HAY UN GUARDIA POR AQUÍ.





120


Clack

.....?

!

¡AH!
ESE BAS-
TARDO...

HM...

¡MIERDA, ESTÁ HUYENDO OTRA VEZ!

AU

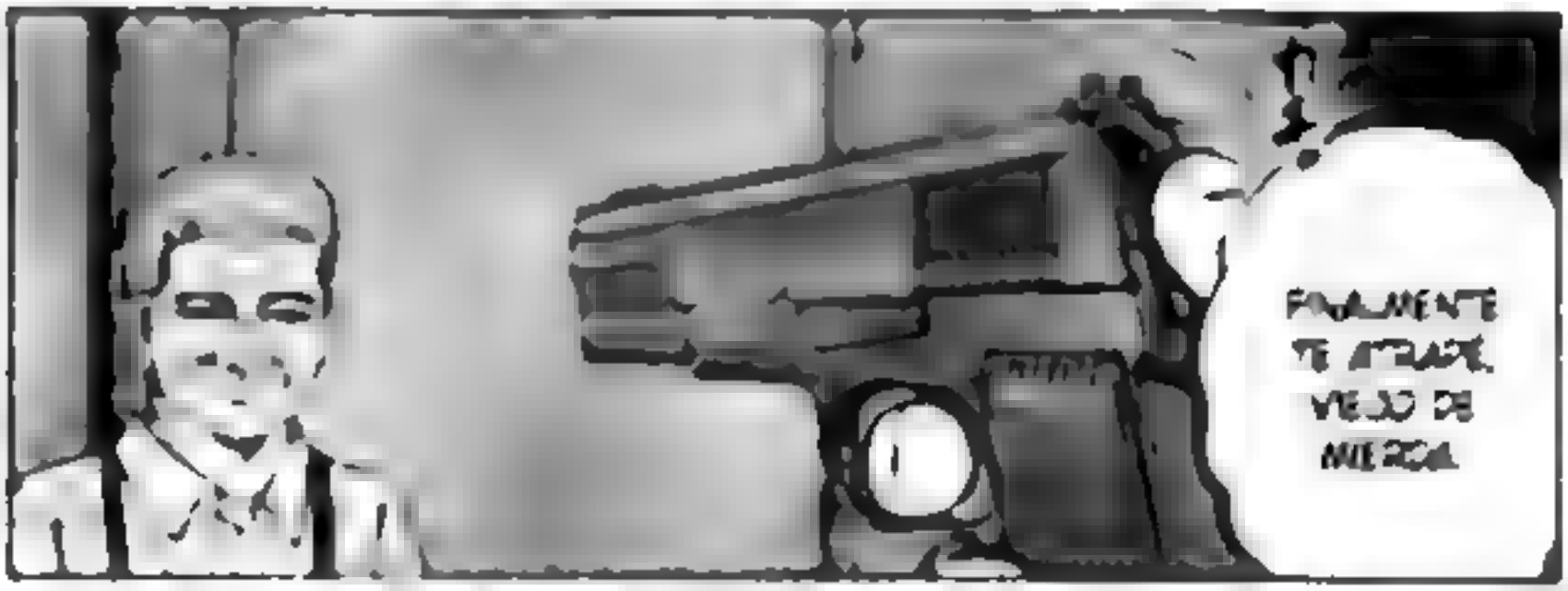
!?

ESTOY AQUÍ.

ハァ
"

ピクッ

¡QUIETO AHÍ!


FINALMENTE TE ATRAPÉ, VIEJO DE MIERDA

¿QUÉ... DIJISTE ...?

¡¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS PLANEANDO?!

¡TE MATARÉ, PUTO!

Y ANIQUILARLOS A TODOS USTEDES.

!

DESTRUIR TU BANDA.

ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE CONTRATASTE A ESE MONSTRUO...

TÚ...

ギギギ!!...

MIRA.

FUFU

¿QUIÉN... ES ÉL...?

ICHI, JEH...

ESTÁ PARADO JUSTO DETRÁS DE TI.

¡¡WAAA!!

!?.....

NO ESTÁ...

?.....

!!!

¡Tú...!

DAME.

OUPS

¡DEVUÉL-VELO!

YOP...

.....

...TA

¿?

LOS REVOLVERES NO SUELEN SALIR BUENOS DENTRO DE UN ESTUCHE

Y PARA UN CERDO ORDINARIO COMO TÚ...

TÚ...

NI SIQUIERA NECESITO LA AYUDA DE ICHI.

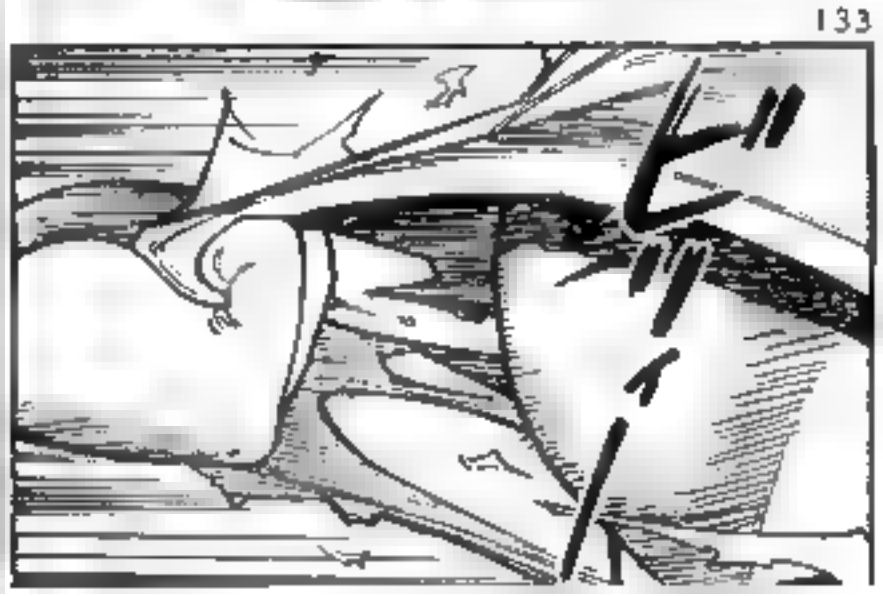
OW

¡BASTARDO!

TE ENSEÑARÉ ALGUNAS LECCIONES DE RESPETO.

AHORA TE TENGO...

!?



!!

•Agarra•

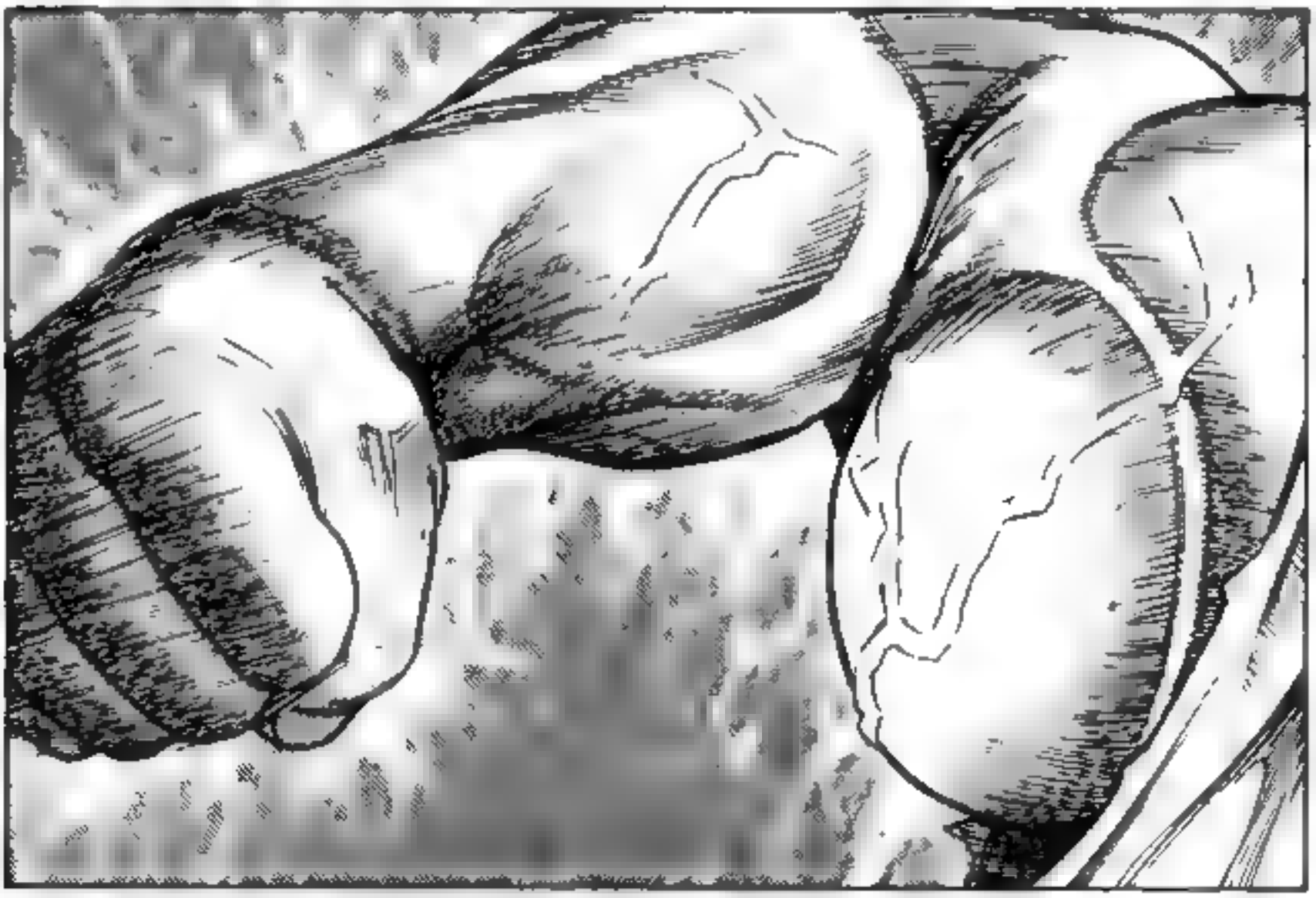
•Agarra•

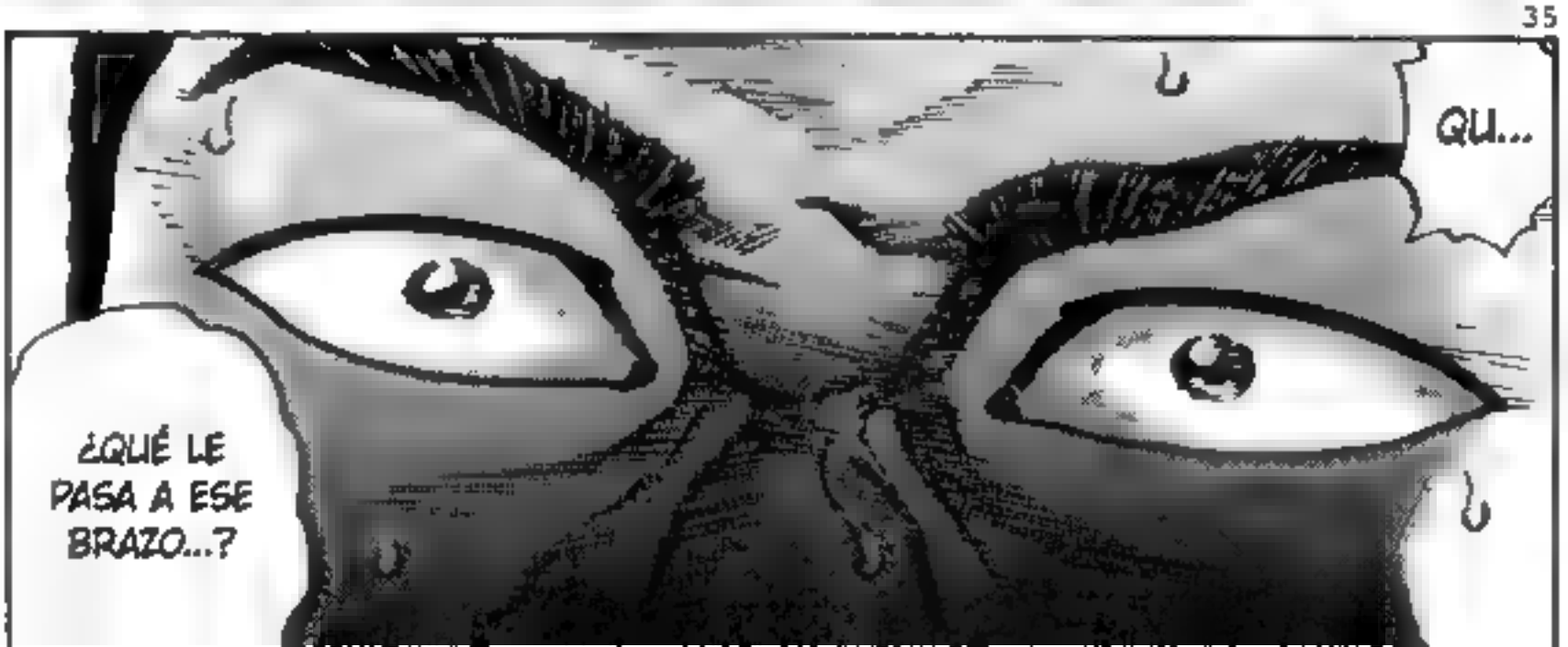
FUP

¡AH!

QUE ESTÉS EN POSICIÓN MONTADA...

NO DEJARÉ...
MIERDA ...




QU...
¿QUÉ LE PASA A ESE BRAZO...?

Ras

GUHA
...

MIERDA ...

PAF

¡¿QU ...?!

137

¿QUÉ ...?

¿ASÍ ES SU ABDO-MEN...?

SIGUES LLAMÁNDO-ME VIEJO, PERO...

¿POR QUÉ TU CUERPO ...?

¿Q-QUÉ ...?

!!

AÚN ESTOY EN LOS COMIENZOS DE MIS 30, SABES.

ESA CARA.

NO PUEDO CREER QUE LE PERTENEZCA A ALGUIEN TREINTÓN.

UH...

GU...

!?

UN POQUITO DE CIRUGÍA.

JEJE.

¿QUIÉN DEMONIOS ERES...

Y QUÉ ESTÁS PLANEANDO HACER?

QUÉ ...

plap

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

SUE... SUÉLTAME.

UN BRUTO COMO TÚ NUNCA COMPRENDERÍA.

PIOC

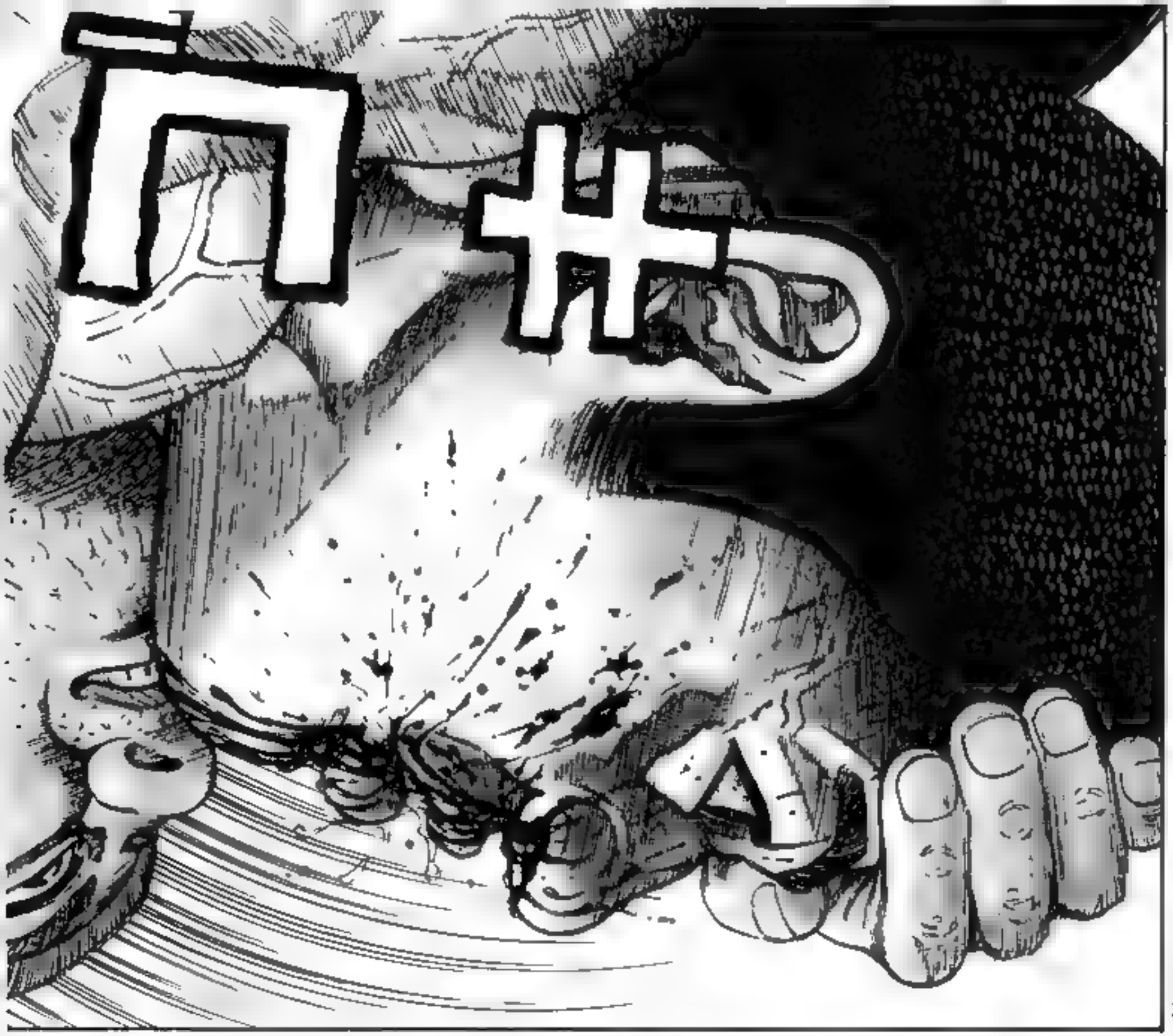
!?.....

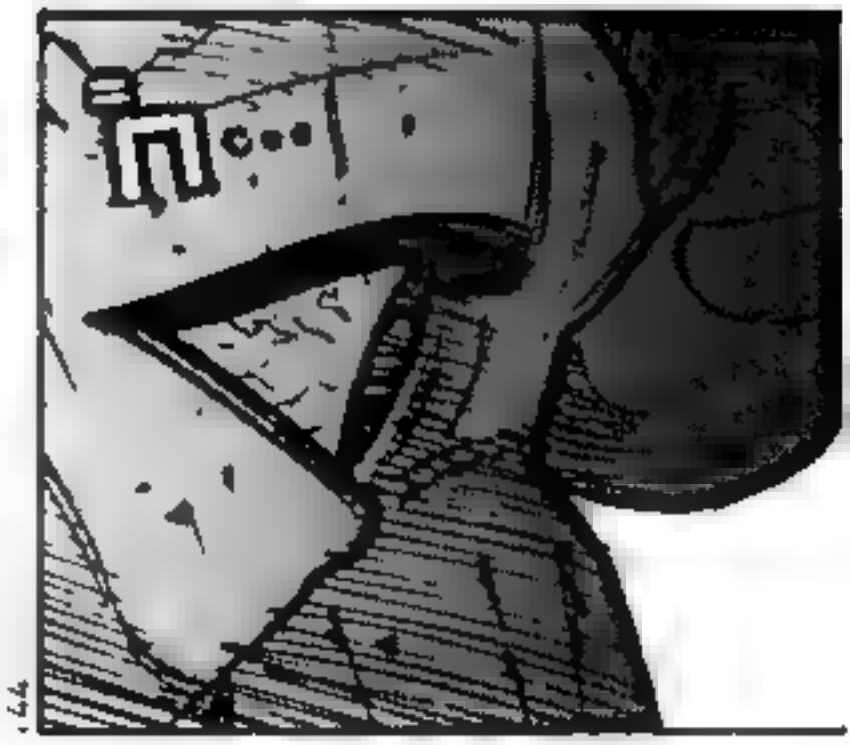
NUNCA TENDRÉ ALGÚN DESCANSO.

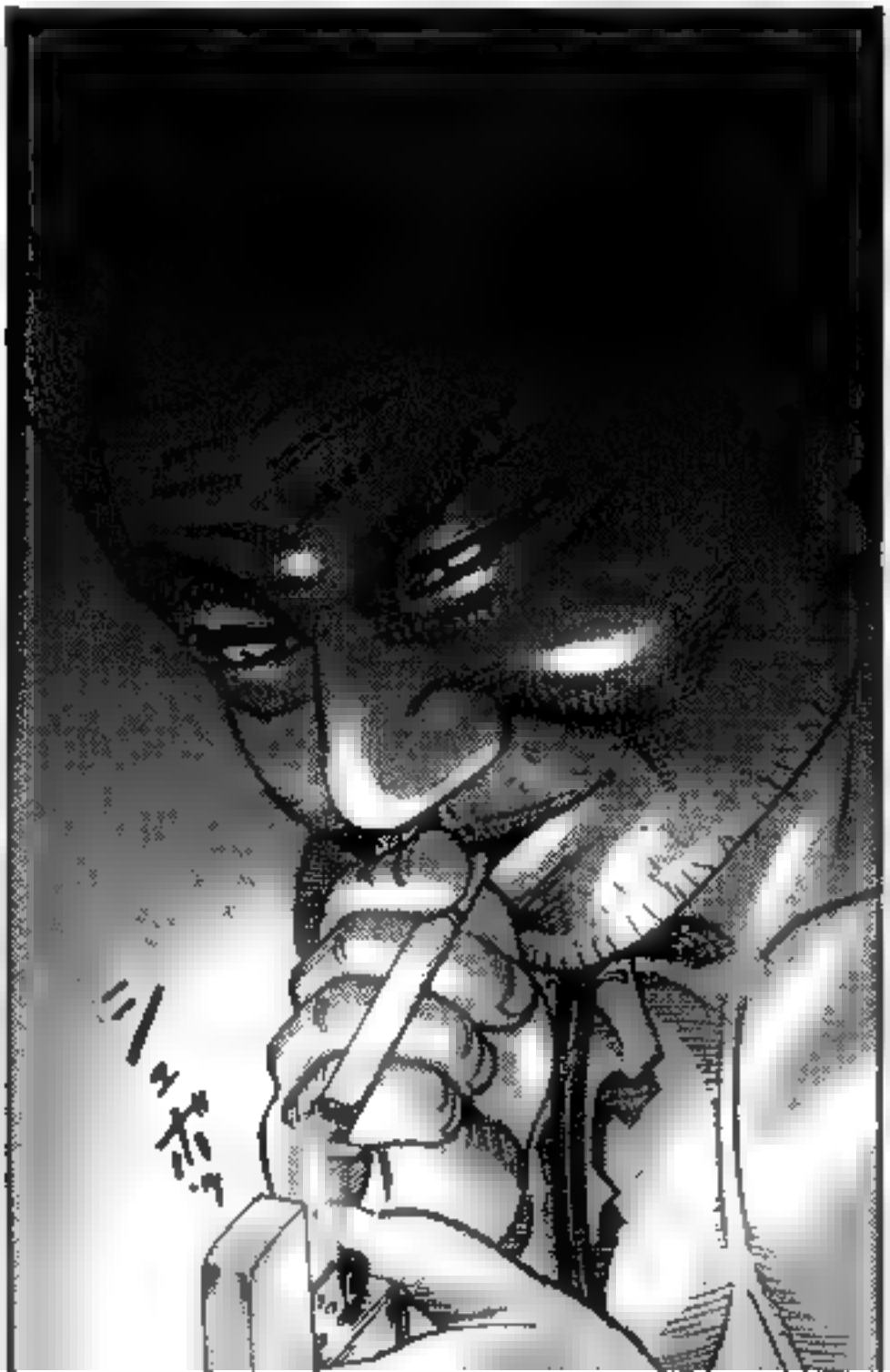
DE CUALQUIER MANERA, SI NO DESTRUYO ESTA MANSIÓN...

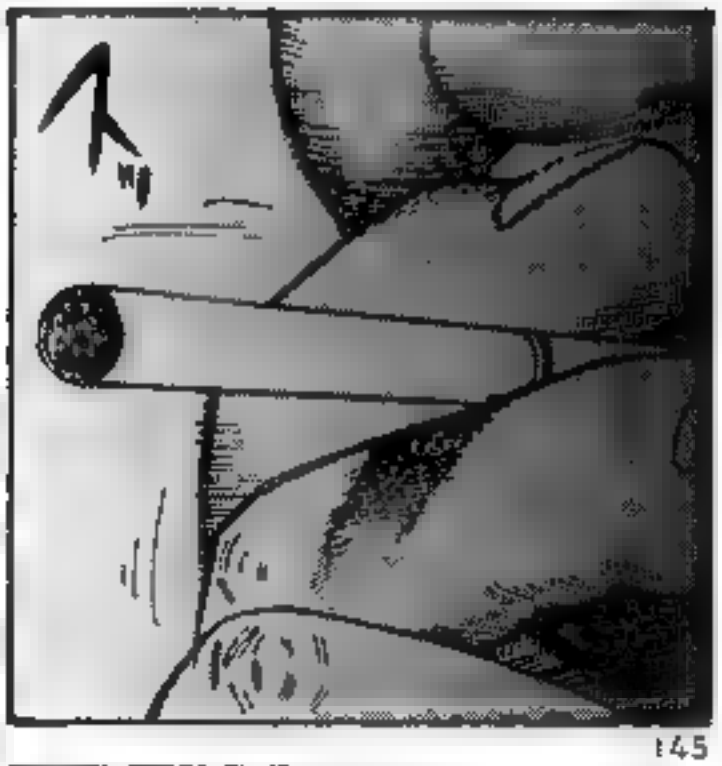
QUÉ...

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO ...?









145

垣原組 垣原組 垣原組 垣原組 垣原組 垣原組 垣原組

ESE GORILA DIJO QUE IBA A LA TIENDA O ALGO ASÍ Y SE FUE.

SÍ, AÚN NO REGRESA.

¿ADÓNDE HA IDO TAKAYAMA?

ピンポン ピンポン ピンポン

!?

!?……

¡AH!

.....

SABUROU, TEN CUIDADO.

"Abre"

¡GORILA!

¡AH!

PUP

¿HEY, QUÉ TE PASA?

!!

!

ESTÁ MUERTO.

.....

.....

¿QUE ESE ASESINO DEL QUE ESTÁBAMOS HABLANDO?

ANIKI, EL TIPO QUE LO MATÓ AÚN DEBE ESTAR CERCA.

¡-

.....

BIP
BIP

OOPS

BIP
BIP

TELÉFONO.

.....

S...
SÍ.

.....

!

¡¿NUESTRO JEFE...?!

¡¿QUÉ?!

¿QUÉ PASÓ?

.....

DE INME-DIATO.

SÍ, COMPRENDO.

DIP

¡¿QUÉ?!

TAKAYAMA HA SIDO ASESINA-DO.

.....

EL LÍDER DIJO QUE EL SOSPECHOSO DEBE ESTAR CERCA, ASÍ QUE TENEMOS QUE BUSCARLO POR EL EDIFICIO.

KU KU KU KU KU

!?

JE.

!!

!

SEÑOR VALIENTE.

¿QUÉ HARÁS?

ASÍ QUE FINALMENTE ICHI HA HECHO SU MOVIMIENTO...

.....

VÁMONOS.

O... OE.

Y ASÍ ME SALVÉ, CON MI VERGA ASÍ...

AHÍN ESTOY EN UNA MALA POSICIÓN AQUÍ...

HAAH,

ESTO ES CRUEL.

SU CUELLO ESTÁ ROTO.

ICHI NO HIZO ESTO.

!?

NO FUE ICHI.

¿QUÉ?

NO ESTOY SEGURO, PERO PUEDE QUE HAYA SIDO UN ALIADO.

¿SIGNIFICA QUE HAY OTRO?

INCLUSO JIROU NO PODRÍA HACER ALGO ASÍ.

NUNCA HE VISTO UN CUELLO ROTO DE ESTA MANERA.

SE NECESITÓ DE UN PODER INHUMANO PARA HACER ESTO.

¿ESTÁS DICIENDO QUE ES IMPOSIBLE PARA MÍ EL HACER ESO?

OE, ESPERA.

!?

HEY, HEY.

PÁSAME ESE CUERPO POR UN SEGUNDO.

YA ESTÁ MUERTO.

SIGUE SIENDO UN MONSTRUO.

BUENO, ASÍ NO SEA TAN FUERTE COMO JIROU...

!.....

HEY, DEJEN DE JUGAR CON EL CADÁVER.

!

.....

ES UNA BUENA IDEA.

SÍ.

!

ANIKI.

AVERIGÜÉMOSLO POR INTERMEDIO DEL CALVO.

.....

ME ASEGURARÉ DE QUE CONFIESE ...

ACERCA DEL TIPO QUE MATÓ A TAKAYAMA.

SI VAN LOS DOS JUNTOS, LA JODERÁN OTRA VEZ.

!?

VE TÚ SOLO.

JIROU,

Y JIROU...

SÍ.

SABUROU, VEN CONMIGO PARA BUSCARLO POR EL EDIFICIO.

.....

NO IMPORTA QUÉ, NO DEBES MATAR A ESE TIPO.

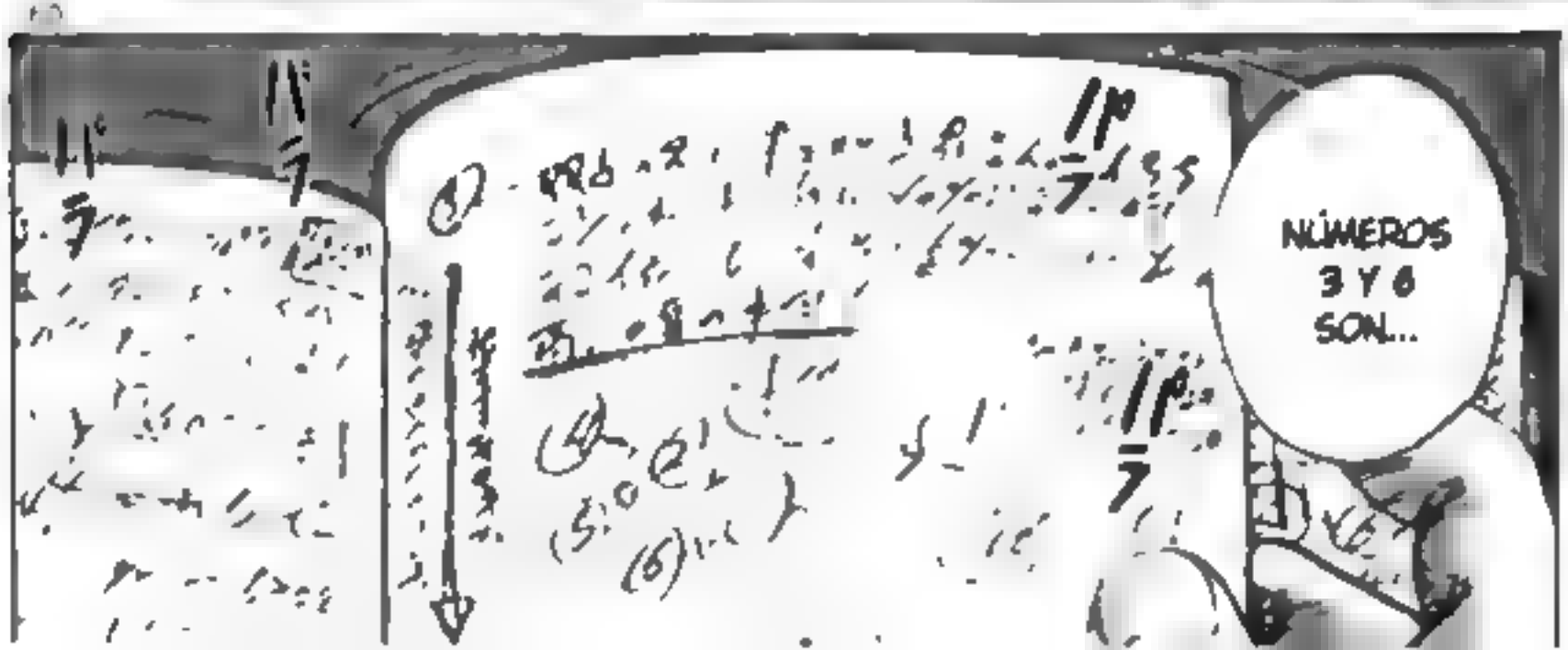
COMPRENDIDO.

SÍ.

OK. VAMOS

UMMM
...
Champos
NÚMEROS
3 Y 6...

MUY BIEN,
3 Y 6.

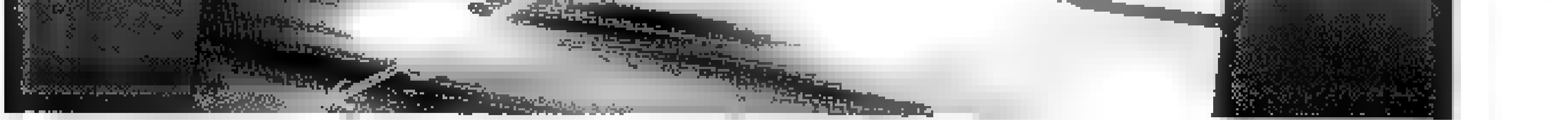

NÚMEROS
3 Y 6
SON...

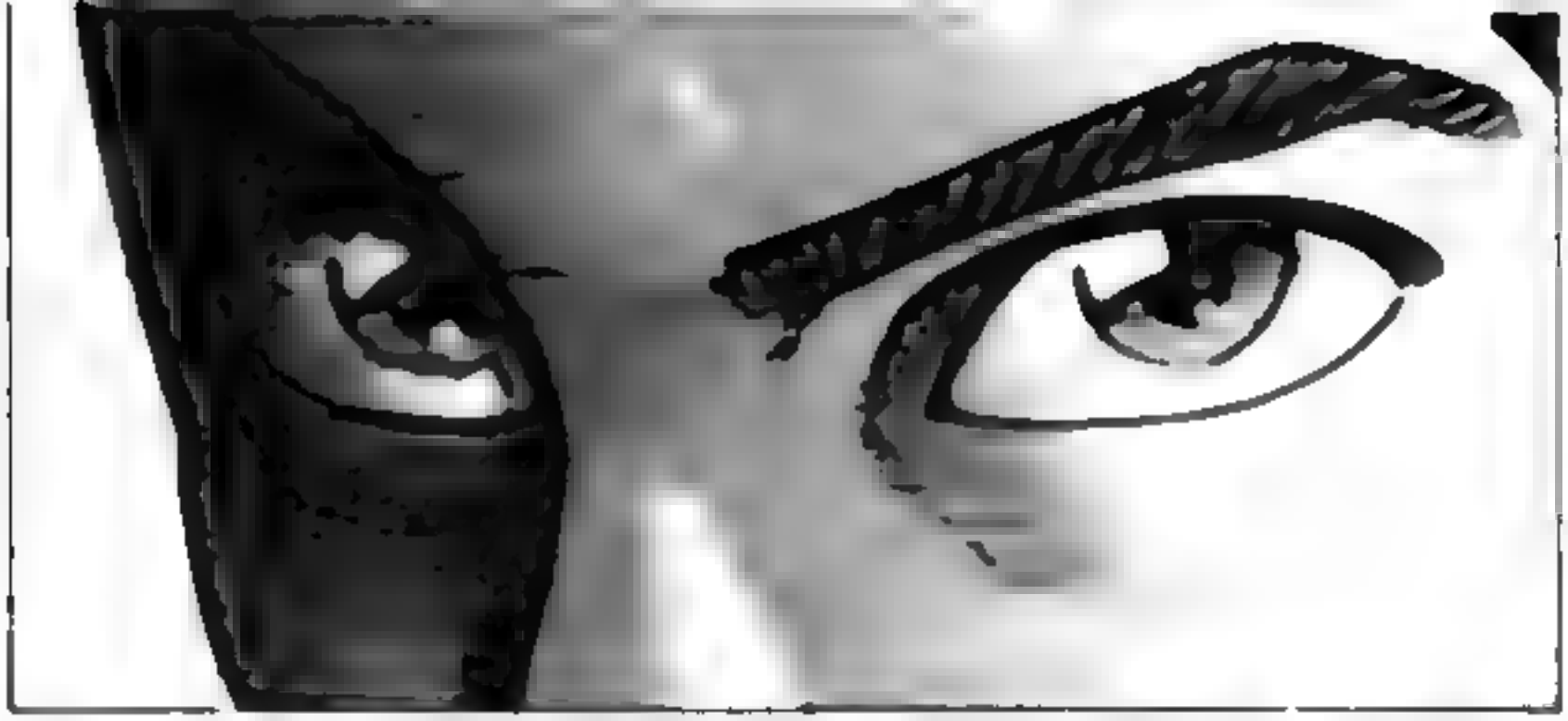
Rasp
Rasp

Rasp
Rasp
Rasp

Rasp
Rasp

キュポ
HUUUM





ボッ
ヒタ
トン
ズゥ…

....
QU...
¿QUÉ VAS A
HACER...?

CIEEEN ...

DE VERDAD NO SÉ NADA MÁS APARTE DE QUE TE DIJE.

FIUUUU ...

QUERÍA PREGUNTARTE SOBRE EL TIPO QUE PUDO ROMPER EL CUELLO DE ALGUIEN A MANO LIMPIA.

NO CONOZCO A NADIE ASÍ QUE ESTÉ EN MI GRUPO.

!?.....

ÉSE NO ES EL PROBLEMA.

パキ ポキ

TENGO QUE DEMOSTRÁRMELO A MÍ MISMO Y A SABUROU.

!!.....

¿ENTRE NOSOTROS, QUIÉN ES MÁS FUERTE, YO O ÉL?

LA PREGUNTA ES...

ROMPERME EL CUELLO, ¿O SÍ?

NO VAS A....

HEY...

H...

!!!

¿OYE, CREES QUE ES POSIBLE ARRANCAR UN BRAZO HUMANO A MANO LIMPIA?

DE... DETENTE ...
OUUUU ...
ES IM...
IMPOSIBLE, ARRANCAR UN BRAZO...
¿IMPO-SIBLE?
ESA PALABRA ME ENCIENDE...
A-AHH ...

¡¡DIVERTIDO!!

172

Plish

¡¡AAAAHHH!!

BIEN, LA PRIMERA PUERTA HA SIDO DESPEJADA.

LO SIGUIENTE ES EL HUESO.

¡¡AAAAAHHH!!

slag slag

OE, LO ENCONTRÉ...

TENGO QUE COGER ESTO...

PI
RO
RO
RO
RO
RO

clack

ALÓ.

PI
RO
RO
RO
RO
RO

!

HEY,
TÍO.

ICHI.

!!

HAY TRABAJO.

ES...

ES HORA DE MATAR.

ドキ

ドキ

SÍ.

TERCERO Y... SEXTO, ¿VERDAD?

DE... DE ACUERDO.

ABRE EL TERCER Y SEXTO SOBRE.

!

SIP

¿LOS VISTE?

!.....

TIENE UNA MIRADA MUY AMABLE.

ESA PERSONA ES MALA.

¿QUÉ?

QUE NO TE ENGAÑE SU CARA.

ÉL ES INCREÍBLEMENTE MALVADO.

VIO...

¿VIOLA ...?

!!

ESE SER MALVADO VIOLA MUJERES Y VIVE DE ELLAS.

LAS GOLPEA Y LAS PATEA, VIOLA CIENTOS DE MUJERES; VIVE DE ELLAS ROBANDO SU DINERO.

!?

ICHI, SÉ CAUTELOSO.

!!

ÉL ES DE LA CLASE DE TIPOS QUÉ SÓLO SABE COMUNICARSE A TRAVÉS DE LA VIOLENCIA.

¿PODER ...?

PERO MÁS NECESITAS PREOCUPARTE POR SU PODER.

UH...

MIRA... CUANDO ESTABAS EN 11VO GRADO, ENTRE AQUELLOS QUE SE ABUSABAN DE TI HABÍAN UNOS GEMELOS LLAMADOS KENJI Y KOUJI.

¿HUH, GEMELOS?

*NT: en japonés también significa los hermanos saludables. Puede que sea un juego de palabras.

¿HERMANOS KENKOU...?

SÍ, LOS HERMANOS KENKOU*.

¡!

A...

¿A MÍ...?

¡!

AQUELLOS GEMELOS QUE USABAN LA VIOLENCIA CONTRA TI; TE PEGABAN Y TE PATEABAN.

¿ME PEGABAN Y ME PATEABAN?

¡AHORA ES TIEMPO DE QUE DETENGAS LA VIOLENCIA CON VIOLENCIA!

SLAP

.....

ICHI, LA VIOLENCIA HA CAUSADO MUCHO DOLOR A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

SÍ...

CLARO.

¿QUÉ... AHORA?

LA HABITACIÓN ES LA 803 EN EL 8VO PISO.

¡VE INMEDIATA-MENTE!

ICHI, Y TAMBIÉN ...

.....

AHORA MISMO, NO HAY NADIE MÁS EN LOS ALREDEDORES. PREPÁRATE RÁPIDO Y VE.

D-DE ACUERDO ...

LO TENDRÉ.

ALGUNOS DE ELLOS ESTÁN BUSCÁNDOTE DENTRO DEL EDIFICIO,

TEN CUIDADO.

803

ウィスパー

¡MIRA!

¿CIERTO?

ESTO TIENE MAYOR IMPACTO QUE ROMPER EL CUELLO DE ALGUIEN.

AHORA ELLOS COMPRENDERÁN QUE SOY EL MÁS LOCO DE AQUÍ.

JE JE...

.....

.....

¿DIJISTE ALGO?

¿HUH?

JEH...

NO PODRÍAS HACERLE FRENTE A ICHI.

¿QUÉ?

QUE NO LLEGAS NI A LOS TALONES DE ICHI.

DIJE,

ÉL ESTÁ EN UN NIVEL COMPLETAMENTE DIFERENTE.

ANTES HE VISTO LOS RESTOS DEL TRABAJO DE ICHI...

ICHI TE MATARÁ.

HABLAS DEMASIADO.

¿QUÉ... VAS A HACER?

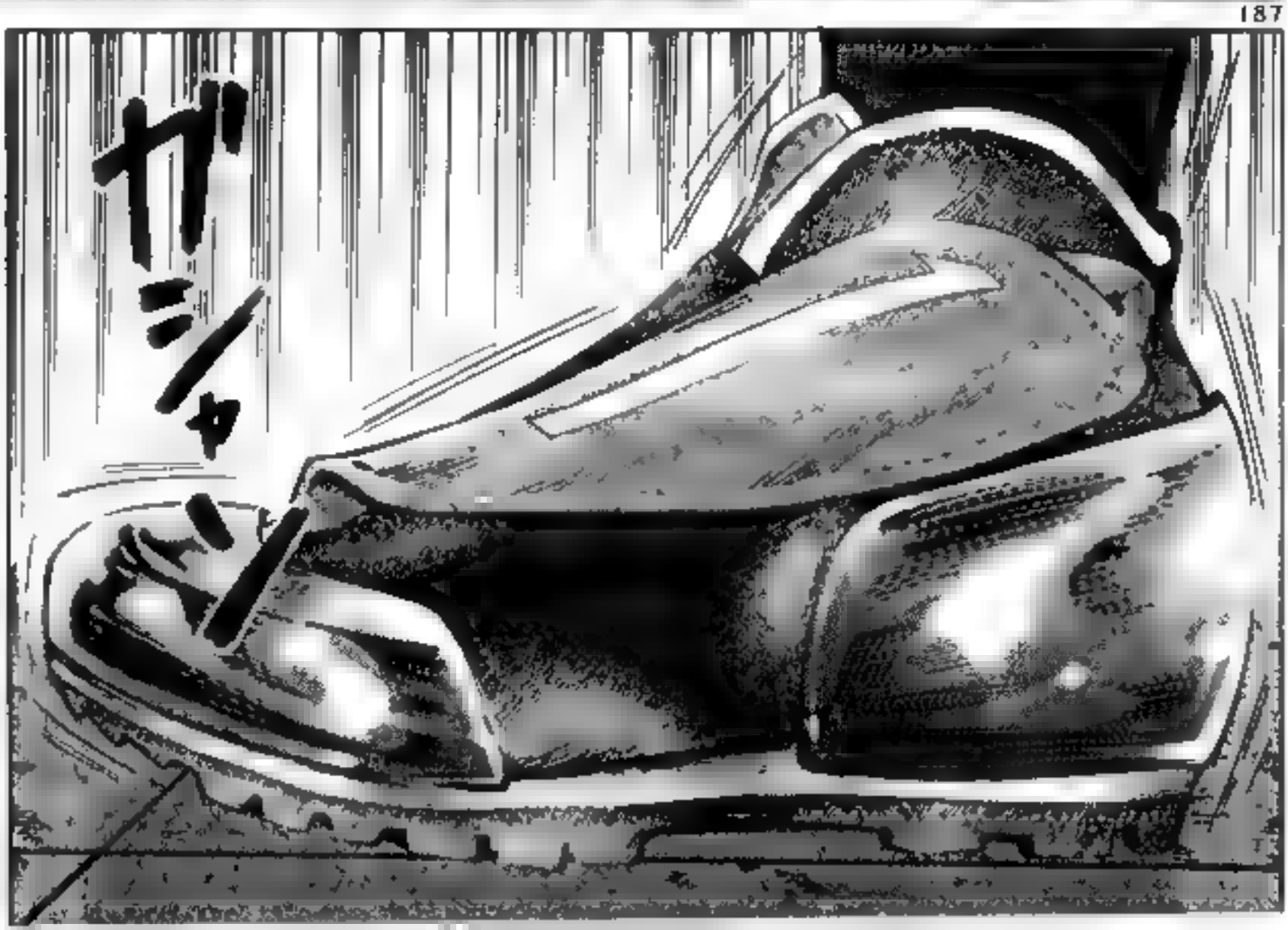
.....

¿POR QUÉ NO INTENTAMOS CON UNO MAS?

!!.....

キュポ

ゲッ


ガシャ

PI RO RO RO RO

!

PI RO RO RO RO

.....

ALÓ.

Clak

AH

HOLA. ♡

ERES ESA MASOQUISTA ...

UHH... BUENO, SABES, YO...

ME EXCITÉ MIENTRAS ESTABA PENSANDO EN SER VIOLADA EN LA SECUNDARIA.

PERDÓN POR LA ÚLTIMA VEZ AL COLGAR TAN REPENTINAMENTE.

AHORA ...

ESTÁ BIEN... PERO...

AHORA TENGO QUE IRME...

LO SIENTO...

UM... EN VERDAD NO PUEDO HABLAR...

CUANDO HABLO CONTIGO PUEDO DISFRUTAR DE LOS RECUERDOS DE ESOS TIEMPOS.

QUÉ, NO HABLARÁS EN SERIO...

ES QUE, ES UN ASUNTO IMPORTANTE; EN VERDAD TENGO QUE IRME EN ESTE MOMENTO...

VAMOS, SÓLO SERÁ POR UN RATITO.

ASÍ DIGAS QUE YO...

!.....

ME VOLVÍ UNA RARA POR CULPA DE ALGUIEN COMO TÚ.

RESPONSABILÍZATE Y QUÉDATE UN RATO.

!?...

TE LO RUEGO, SÓLO CINCO MINUTOS.

SÓLO TIENES QUE ESCUCHAR.

.....

¿ENTONCES?

ME SIENTO BIEN CONTIGO ESCUCHÁNDOME.

¡MUY BIEN!

ENTONCES... SI SÓLO SON CINCO MINUTOS.

LA ÚLTIMA VEZ DIJE QUE FUI VIOLADA PORQUE AYUDÉ A ALGUIEN DEL QUE SE ESTABAN ABUSANDO, ¿VERDAD?

S... SÍ

ERA UN VERANO DEL 11º GRADO, LOS EVENTOS TERMINARON CONMIGO SIENDO VIOLADA Y LA CAÍDA EN ESTA ENCARNIZADA LUCHA POR LA DESESPERACIÓN EMPEZÓ ENTONCES.

¿VERANO DEL 11º GRADO?

¿FUISTE UNA MODELO?

ERAN LOS TIEMPOS DE CUANDO ME METÍ A UNA REVISTA Y ESTABA LLENA DE ESPERANZA.

Y EN ESE MOMENTO ...

?

SÓLO UNA VEZ, PERO CUANDO ESA REVISTA SALIÓ, TODOS COMENZARON A BURLARSE DE MÍ.

DURANTE LA HORA DE ALMUERZO, TODOS ELLOS SE JUNTARON ALREDEDOR MÍO.

VI A ALGUIEN COMO TÚ, EL ENCLENQUE DEL COLEGIO, SIENDO ABUSADO.

!

!!!
.....

ESTABA SIENDO PATEADO, Ggolpeado, DOMINADO POR CUATRO CHICOS.

.....

!!.....

TRATÉ DE AYUDAR AL CHICO QUE ESTABA SIENDO GOLPEADO.

.....

QUIZÁS FUE PORQUE ESTABA SIENDO MOLESTADA TAMBIÉN, HICE ALGO LOCO...

ESE FUE EL PROBLEMA

¿Y...?

HASTA YO ME VI INVOLUCRADA EN ELLO.

.....

ERA EL MAYOR DE LOS GEMELOS, Y DIJO: "¡¿QUIÉN TE CREES QUE ERES?!"

EN EL MOMENTO QUE ME ACERQUÉ, ÉL VIOLENTAMENTE ME EMPUJÓ A UN LADO.

.....

VI AL CHICO QUE ESTABA SIENDO GOLPEADO CON LA ESPERANZA DE QUE PUDIERA RESCATARME.

DE INMEDIATO ME ATE-RRORICÉ.

ESTABA TEMBLANDO DE MIEDO Y COMPLETAMENTE PARALIZADO...

PERO ÉL...

CUANDO CAÍ.

AL FINAL, ESTABA LEVANTANDO LA VISTA HACIA MI FALDA...

INCLUSO MIRABA ABAJO A PROPÓSITO.

QUERÍA MATARLO.

!!.....

200

ADEMÁS, CUANDO MIRABA ABAJO, TODOS LOS OTROS QUE HABÍAN ESTADO CONMIGO ESTABAN RIÉNDOSE MIENTRAS OBSERVABAN.

ÉSE FUE EL MOMENTO EN EL QUE TODAS MIS ESPERANZAS SE AHOGARON EN LA DESESPERACIÓN.

Y DESDE ESE DÍA, TODOS ELLOS ME IGNORARON.

¿QUÉ PASA?

NADA BUENO, ME ESTOY EX-CITANDO...

JAJA ...

HAN PASADO EXACTA-MENTE CINCO MINUTOS.

TE LLAMARÉ DE NUEVO.

¿HUH?

YA NO VALE LA PENA HABLAR DE ESO...

OTRA VEZ.

●「週刊ヤングサンデー」'00年第1号～第7号、第11号～第19号掲載作品

TRAC.
TUU...

TUU
...

TUU
...

ICHI THE KILLER

FIN DEL TOMO 07

殺し屋イチ 1 7

ヤングサンデーコミックス

ISBN4-09-151518-5

2000年8月5日初版第1刷発行　　(検印廃止)
2002年5月10日　　第9刷発行

著　者　　山　本　英　夫
©Hideo Yamamoto 2000
発行者　　片　寄　　聰

印刷所　　大日本印刷株式会社

Printed in Japan

発行所　(101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替　(00180—1—200)
TEL 編集03(3230)5510
販売03(3230)5749
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作局 (TEL 0120-336-082)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

R〔日本複写権センター委託出版物〕

本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター(TEL 03-3401-2382)にご連絡ください。